

*«Утверждаю»*  
Председатель  
общероссийской физкультурно-  
спортивной общественной организации  
«Федерация Кёкусинкай России»

\_\_\_\_\_ А.В. Бура

«12» января 2023 г.

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения соревнований**  
**по группе дисциплин «кёкусин-ката», «кёкусин-ката-группа»**

## Оглавление

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	4
2.	СТРУКТУРА СОРЕВНОВАНИЙ.....	5
2.1.	Программы соревнований.....	5
2.2.	Система проведения соревнований.....	5
2.3.	Форма проведения соревнований .....	5
2.4.	Определение победителя соревнований.....	6
2.5.	Статус соревнований .....	7
2.6.	Перечень ката.....	7
3.	ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА СОРЕВНОВАНИЙ И ИХ ОБЯЗАННОСТИ .....	7
3.1.	Официальные лица соревнований.....	8
3.2.	Организационный (исполнительный) комитет соревнований .....	9
3.3.	Главная судейская коллегия .....	9
3.4.	Судейские бригады.....	10
3.5.	Секретариат соревнований .....	11
3.6.	Медицинский персонал соревнований .....	11
3.7.	Обслуживающий персонал (волонтеры) .....	12
3.8.	Иные официальные лица соревнований .....	12
4.	УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ .....	13
4.1.	Общие требования .....	13
4.2.	Возрастные группы.....	13
4.3.	Категории .....	13
4.4.	Условия допуска спортсменов к соревнованиям.....	13
4.5.	Официальные лица команд.....	14
4.6.	Обязанности и права участников соревнований .....	14
4.7.	Официальная форма одежды и гигиена участников соревнований. ....	15
4.8.	Безопасность участников. ....	16
5.	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ И ОБОРУДОВАНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ.....	16
5.1.	Место проведения соревнований .....	16
5.2.	Площадка для проведения соревнований.....	16
5.3.	Оборудование соревнований .....	17
5.3.	Документация соревнований.....	18
6.	ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ .....	18
6.1.	Организационные процедуры соревнований. ....	18
6.1.1.	Предварительные заявки.....	18
6.1.2.	Мандатная комиссия .....	18
6.1.3.	Жеребьевка.....	19
6.2.	Продолжительность соревнований .....	20
6.2.	Программа выступлений.....	20
6.3.	Определение победителя .....	20
7.	ОСОБЫЕ СЛУЧАИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ .....	23
8.	ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ.....	23
9.	РУКОВОДСТВО ПО ДЕЙСТВИЯМ СПОРТСМЕНОВ И СУДЕЙ (ЭТИКЕТ) .....	24
9.1.	Выход судейской бригады в зону соревнований.....	24
9.2.	Замена центрального или бокового судьи.....	24
9.3.	Совещание судейской бригады. ....	25
9.4.	Уход судейской бригады с площадки.....	25
9.5.	Процедура выступления спортсменов в личных соревнованиях.....	25
9.6.	Процедура выступления спортсменов в личных соревнованиях в 1-м круге в категории чемпионата. ....	27
9.7.	Процедура выступления спортсменов в групповых соревнованиях .....	27

9.8. Процедура выставления и объявления баллов .....	28
9.9. Процедура дисквалификации. ....	28
Приложение № 1 .....	30
Приложение № 2 .....	31
Приложение № 3 .....	32
Приложение № 4 .....	33
Приложение № 5 .....	34
Приложение № 6 .....	35
Приложение № 7 .....	36
Приложение № 8 .....	37
Приложение № 9 .....	38
Приложение № 10 .....	39
Приложение № 11 .....	47
Приложение № 12 .....	48
Приложение № 13 .....	51
Приложение № 14 .....	53

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1.** Настоящий Регламент является составной частью Правил проведения соревнований по виду спорта «киокусинкай» и применяется на соревнованиях, проводимых в группе спортивных дисциплин «кёкусин – ката» и «кёкусин – ката-группа».

**1.2.** Основные понятия, используемые в настоящем регламенте:

- БУДО-ПАСПОРТ – документ, утвержденный ФКР, содержащий сведения о квалификационной степени спортсмена, о членских взносах и т.д.;
- КАТА – «форма», «образ», технические комплексы приемов, передающие особенности и принципы стилей каратэ;
- ФУКУСИН – боковые судьи;
- СИМПАН – центральный судья;
- «ОСУ!» – приветствие;
- «ЁЙ!» – команда приготовиться;
- «МОКУСО!» – команда закрыть глаза;
- «ХАДЗИМЭ!» – команда центрального судьи для начала исполнения ката;
- «НАОРЭ!» – команда центрального судьи о возврате в исходную позицию;
- «ХАНТЕЙ!» – команда центрального судьи судьям на площадке для поднятия судейских табличек с выставленными балами;
- «ФУКУСИН СЮГО!» – команда центрального судьи для сбора судей;
- «СИМПАН-НИ РЭЙ!» – команда центрального судьи для поклона судей друг другу на площадке;
- «СЁМЭН-НИ РЭЙ!» – команда центрального судьи для поклона судей на площадке в сторону стола Главной судейской коллегии;
- СИККАКУ – дисквалификация с текущих соревнований;
- ХАНСОКУ – дисквалификация в виде программы на текущих соревнованиях;
- ФУДО ДАТИ – фронтальная равноопорная стойка ожидания;
- МУСУБИ ДАТИ – фронтальная равноопорная стойка для медитации стоя;
- УТИ ХАТИДЗИ ДАТИ – фронтальная равноопорная стойка японской цифры «восемь»;
- ЁЙ ДАТИ – фронтальная равноопорная стойка готовности;
- КИБА ДАТИ – фронтальная равноопорная стойка «всадника»;
- САНТИН ДАТИ – фронтальная равноопорная стойка «трёх точек»;
- ТЮСОКУ – уплотнённая подошвенная область под плюсне-фаланговыми суставами стопы;
- НОГАРЭ – естественное мягкое (скрытое) дыхание, выполняемое с закрытым ртом;
- ИБУКИ – силовое шумное дыхание, выполняемое с открытым ртом;
- КИАЙ – боевой крик;
- БУНКАЙ – расшифровка боевых применений движений в ката.

**1.3.** Основные сокращения, используемые в настоящем регламенте:

- ФКР – Общероссийская общественная организация «Федерация Кёкусинкай России»;
- ИФК – Международная Федерация Каратэ (International Federation of Karate);
- ЕВСК – Единая всероссийская спортивная классификация;
- ЕКП – Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий, и спортивных мероприятий;
- ВРВС – Всероссийский реестр видов спорта.

**1.4.** На основании настоящего Регламента для проведения всех соревнований обязательно разрабатываются Положения о соревнованиях, определяющие детали организации и проведения соревнований. Положения должны в обязательном порядке согласовываться с органами управления физической культуры и спорта соответствующего ранга, за исключением Положений о неквалификационных соревнованиях.

**1.5.** Все участники соревнований, а также тренеры, судьи, врачи и другие официальные лица соревнований обязаны знать настоящий Регламент и неукоснительно его выполнять.

**1.6.** Правом проведения соревнований на территории Российской Федерации в группе дисциплин «кёкусин» вида спорта «киокусинкай» обладает Общероссийская общественная организация «Федерация Кёкусинкай России» (далее – ФКР) и организации, входящие в её состав.

**1.7.** Международными правилами в группе дисциплин «кёкусин» являются Правила проведения соревнований ИФК.

## **2. СТРУКТУРА СОРЕВНОВАНИЙ**

### **2.1. Программы соревнований**

Участники единолично или группой, состоящей из трех человек, соревнуются между собой, поочередно выполняя ката в соответствии с настоящим Регламентом.

### **2.2. Система проведения соревнований**

Соревнования проводятся по круговой системе в три круга с выбыванием участников после каждого круга в каждой из установленных категорий. В первом круге определяются спортсмены, которые выходят во второй круг, во втором круге определяются спортсмены, которые выходят третий круг (финал). В третьем круге (финале) определяются победители.

### **2.3. Форма проведения соревнований**

2.3.1. По форме соревнования по ката Киокусинкай могут быть:

- личными (индивидуальное исполнение ката, спортивная дисциплина «кёкусин – ката»);

- групповое исполнение (исполнение ката тремя участниками, спортивная дисциплина «кёкусин – ката-группа»).

2.3.2. На соревнованиях по ката возможно подведение командного зачёта в личном и групповом исполнении.

2.3.3. Форма проведения соревнований по ката и подсчет командных результатов указываются в Положении о соревнованиях.

## 2.4. Определение победителя соревнований

Победитель определяется в зависимости от системы проведения соревнований.

2.4.1. Личное первенство (спортивная дисциплина «кёкусин-ката»).

Количество спортсменов, выходящих в следующий круг в личных соревнованиях, определяется в зависимости от количества спортсменов, заявленных в каждой категории, следующим образом:

Количество участников в категории (чел.)	Количество спортсменов, выходящих во второй круг (чел.)	Количество спортсменов, выходящих в третий круг (финал) (чел.)
17 и более	16	8
от 9 до 16 (включительно)	8	4
8	6	4
7	5	4
6	5	4
5	4	3
4	4	3
3	3	3
2	2	2

Если в соответствующей категории заявлено всего 4 спортсмена, то во 2-ой круг выходят все 4 спортсмена, а в финал - 3 спортсмена, набравшие наибольшее количество баллов по сумме баллов, полученных в первом и во втором кругах.

Если в соответствующей категории заявлено всего 3 спортсмена, то два призовых места определяются по сумме баллов в трех кругах.

Если в соответствующей категории заявлено всего 2 спортсмена, то одно призовое (первое) место определяются по сумме баллов в трех кругах.

2.4.2. Групповое исполнение (спортивная дисциплина «кёкусин – ката-группа»).

Количество групп, выходящих в следующий круг в групповых соревнованиях, определяется в том же порядке, как в личных соревнованиях, в зависимости от количества групп, заявленных в каждой категории.

2.4.3. При проведении командного подсчета по итогам соревнований команда-победительница может определяться по одной из нижеследующих систем:

1 место – 4 очка, 2 место – 2 очка, 3 место – 1 очко;

1 место – 3 очка, 2 место – 2 очка, 3 место – 1 очко;

1 место – 4 очка, 2 место – 3 очка, 3 место – 2 очка, 4 место – 1 очко;

за каждую победу спортсмена (группы) – 1 очко, за победу в полуфинале – 2 очка, за победу в финале – 3 очка.

Система определения команды-победительницы должна быть чётко указана в Положении о соревнованиях. Возможно применение других систем подсчета при обязательном условии их описания в Положении о соревнованиях.

## 2.5. Статус соревнований

Статус соревнований по ката определяется в соответствии с действующими требованиями ЕВСК.

## 2.6. Перечень ката

### 2.6.1. Спортивная дисциплина «кёкусин – ката»

Возрастная категория	мальчики/юноши/юниоры/ мужчины	девочки/девушки/юниорки/ женщины
8-9 лет	<b>Первый, второй, третий круг:</b> Тайкёку соно ити, ни, сан, Пинан соно ити	
10-11 лет	<b>Первый, второй, третий круг:</b> Тайкёку соно ити, ни, сан, Пинан соно ити	
12-13 лет	<b>Первый, второй, третий круг:</b> Тайкёку соно сан, Пинан соно ити, ни, сан, Сантин но ката, Гэкисай Дай, Гэкисай Сё	
14-15 лет	<b>Первый круг:</b> Пинан соно ён, го, Янцу, Цуки но ката, Сайха, Гэкисай Дай, Гэкисай Сё <b>Второй, третий круг:</b> Пинан соно ён, го, Янцу, Цуки но ката, Сайха, Гэкисай Дай, Гэкисай Сё и высшие ката — Канку Дай, Сэйентин, Сусихо, Гарю, Сэйпай	
16-17 лет	<b>Первый круг:</b> Пинан соно ён, го, Янцу, Цуки но ката, Сайха, Гэкисай Дай, Гэкисай Сё <b>Второй, третий круг:</b> Пинан соно ён, го, Янцу, Цуки но ката, Сайха, Гэкисай Дай, Гэкисай Сё и высшие ката — Канку Дай, Сэйентин, Сусихо, Гарю, Сэйпай	
18+ лет	<b>Первый круг - ката по жребию:</b> Пинан соно ён, го, Янцу, Цуки но ката, Сайха. <b>Второй, третий круг - ката по выбору:</b> Пинан соно ён, го, Янцу, Цуки но ката, Сайха, Гэкисай Дай, Гэкисай сё, Тэнсё и высшие ката — Канку Дай, Сэйентин, Сусихо, Гарю, Сэйпай	

## 2.6.1. Спортивная дисциплина «кёкусин – ката-группа»

Возрастная категория	Соревнования групп
8-9 лет	<b>Первый, второй, третий круг:</b> Тайкёку соно ити, ни, сан, Пинан соно ити
10-11 лет	<b>Первый, второй, третий круг:</b> Тайкёку соно ити, ни, сан, Пинан соно ити
12-13 лет	<b>Первый, второй, третий круг:</b> Тайкёку соно сан, Пинан соно ити, ни, сан, Гэкисай Дай, Гэкисай Сё
14-15 лет	<b>Первый круг:</b> Пинан соно ён, го, Янцу, Цуки но ката, Сайха, Гэкисай Дай, Гэкисай Сё <b>Второй, третий круг:</b> Пинан соно ён, го, Янцу, Цуки но ката, Сайха, Гэкисай Дай, Гэкисай Сё, высшие ката — Канку Дай, Сэйентин, Сусихо, Гарю, Сэйпай
16-17 лет	<b>Первый круг:</b> Пинан соно ён, го, Янцу, Цуки но ката, Сайха, Гэкисай Дай, Гэкисай Сё <b>Второй, третий круг:</b> Пинан соно ён, го, Янцу, Цуки но ката, Сайха, Гэкисай Дай, Гэкисай Сё, высшие ката — Канку Дай, Сэйентин, Сусихо, Гарю, Сэйпай
18+ лет	<b>Первый, второй, третий круг:</b> Пинан соно ён, го, Янцу, Цуки но ката, Сайха, Гэкисай Дай, Гэкисай Сё, Тэнсё, и высшие ката — Канку Дай, Сэйентин, Сусихо, Гарю, Сэйпай

## 3. ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА СОРЕВНОВАНИЙ И ИХ ОБЯЗАННОСТИ

### 3.1. Официальные лица соревнований

#### 3.1.1. Состав официальных лиц соревнований.

Официальными лицами соревнований являются:

- члены организационного (исполнительного) комитета соревнований;
- члены главной судейской коллегии;
- судьи;
- члены секретариата;
- медицинский персонал;
- обслуживающий персонал (волонтеры);



Расширенный состав официальных лиц может также включать:

- видеооператора (ов);
- коменданта или представителя дирекции спортсооружения;
- юриста;
- иных лиц.

### **3.1.2. Общие требования к официальным лицам соревнований**

- официальные лица соревнований должны быть одеты соответствующим образом, иметь опрятный вид;
- форма судей и их экипировка определяются настоящим Регламентом;
- официальные лица соревнований обязаны находиться на соревнованиях до их окончания и не покидать своего рабочего или специально отведенного места без уведомления своего непосредственного руководителя на соревнованиях;
- официальные лица соревнований не должны общаться с участниками, тренерами, представителями команд, другими лицами, кроме как в рамках исполнения ими своих служебных обязанностей, также не должны открыто выражать свои эмоции по поводу выступлений спортсменов.

### **3.2. Организационный (исполнительный) комитет соревнований**

Организационный комитет соревнований состоит из председателя оргкомитета, его заместителя и членов комитета в количестве, необходимом для организации и подготовки соревнований.

В обязанности оргкомитета входит подготовка и организация соревнований, согласно утвержденному Положению о соревнованиях.

### **3.3. Главная судейская коллегия**

#### **3.3.1. Состав главной судейской коллегии**

В состав Главной судейской коллегии в соответствии с утвержденными «Квалификационными требованиями к спортивным судьям по виду спорта киокусинкай» входят:

- Главный судья;
- Заместитель главного судьи;
- Главный секретарь;
- Заместитель Главного секретаря;
- Старшие судьи.

Условия включения судей в состав Главной судейской коллегии, количественный состав и функциональные обязанности членов Главной судейской коллегии приведены в утвержденных «Квалификационных требованиях к спортивным судьям по виду спорта киокусинкай», утвержденном «Положении о спортивных судьях», а также согласно утверждённому списку судей ФКР.

#### **3.3.2. Главный судья**

Главный судья назначается:

- на всероссийские и межрегиональные соревнования – ФКР;
- на иные соревнования – региональным отделением ФКР, согласно утверждённому списку судей.

Главный судья несет ответственность за проведение соревнований в соответствии с требованиями органа исполнительной власти в области физической культуры и спорта соответствующего уровня, Правилами по виду спорта «киокусинкай», настоящим Регламентом и Положением о соревнованиях.

Права Главного судьи определяются необходимостью исполнения им своих обязанностей. Распоряжения Главного судьи обязательны для всех участников, судей и представителей команд.

Главный судья не имеет права изменять требования настоящего Регламента и отменять установленные Положением о соревнованиях условия проведения соревнований.

### 3.3.3. Старший судья

Старший судья подчиняется главному судье и заместителю главного судьи соревнований.

Старший судья является представителем ГСК на соревновательной площадке и выполняет делегированные ему полномочия главного судьи.

В непосредственные обязанности старшего судьи входит:

- руководство проведением соревнований на соревновательной площадке;
- контроль за соблюдением требований Правил, Положения и/или Регламента на площадке;
- организация смены судей и судейских бригад на соревновательной площадке;
- контроль за выходом спортсменов;
- контроль за работой судей при участниках;
- принятие протестов по инцидентам на соревновательной площадке и передача их главному судье.

### 3.4. Судейские бригады

3.4.1. В соответствии с утвержденными «Квалификационными требованиями к спортивным судьям по виду спорта кюкусинкай» в судейские бригады для обслуживания соревнований входят боковые судьи.

3.4.2. Условия включения судей в судейские бригады для обслуживания соревнований, количественный состав и функциональные обязанности членов судейских бригад приведены в утвержденных «Квалификационных требованиях к спортивным судьям по виду спорта кюкусинкай», в утвержденном «Положении о спортивных судьях», а также в утверждённом ФКР списке судей.

3.4.3. Условия допуска боковых судей к судейству на региональных, межрегиональных и всероссийских соревнованиях:

№ п/п	Возрастная категория, лет	Стилевая квалификация (дан)	Судейская квалификация (судейская категория)
1	8-9	2 кю	В соответствии с квалификационными требованиями к спортивным судьям по виду спорта «киокусинкай»
2	10-11	2 кю	
3	12-13	1 дан	
4	14-15	1 дан	
5	16-17	2 дан	
6	18 +	3 дан	

3.4.4. Каждое выступление спортсменов обслуживает судейская бригада в составе пяти боковых судей, один из которых именуется центральным судьей.

Положением о соревнованиях могут быть предусмотрены дополнительные должности на соревновательной площадке, и определена степень их участия в обслуживании выступления и обсуждении решений.

3.4.5. Членам судейских бригад запрещается самовольно оставлять свои бригады или переходить в другие бригады. В период проведения соревнований в одном кругу одной категории запрещено менять членов судейской бригады на площадке, кроме исключительных случаев, связанных с невозможностью судьей выполнять свои обязанности. Замена судьи (судей), а также ротация судей производится по указанию Главного судьи соревнований, его заместителя или старшего судьи.

3.4.6. Для всех членов судейских бригад и членов Главной судейской коллегии Главным судьей соревнований проводится судейское совещание или семинар не позднее чем за час до начала выступлений.

### **3.5. Секретариат соревнований**

#### **3.5.1. Состав секретариата соревнований**

Секретариат соревнований создается организационным комитетом и согласовывается с Главным секретарем.

Секретариат соревнований включает:

- судей-секретарей;
- судей-информаторов;
- судей при участниках.

Определение количественного состава секретариата и руководство его деятельностью осуществляет Главный секретарь.

#### **3.5.2. Обязанности членов секретариата**

Судьи-секретари ведут протоколы мандатной комиссии, жеребьевки, протоколы выступлений, другую соответствующую документацию, непосредственно связанную с проведением соревнований.

Судья-информатор объявляет программу и порядок проведения соревнований, порядок выступлений для обеспечения своевременного выхода участников на соревновательную площадку, вызывает участников для выступлений, объявляет результаты выступлений, а также указания Главного или старших судей.

Судьи при участниках проверяют наличие и соответствие формы одежды спортсменов требованиям настоящего Регламента.

### **3.6. Медицинский персонал соревнований**

#### **3.6.1. Общие требования к медицинскому обеспечению соревнований**

Проведение соревнований без соответствующего медицинского обеспечения запрещено.

Любая медицинская помощь на соревнованиях оказывается только официальным медицинским персоналом соревнований. При оказании медицинской помощи медперсонал, судьи, представитель, тренер и врач команды действуют только по указаниям врача (или главного врача) соревнований.

К медицинскому обслуживанию соревнований могут быть привлечены

только медицинские работники, имеющие соответствующее образование. При этом средний медицинский персонал (медсестры, фельдшеры) не имеют права обслуживать соревнования без участия врача.

На соревнованиях, внесенных в ЕКП, Главным врачом соревнований может быть только врач, имеющий опыт и практику работы со спортсменами.

Главный врач может включаться в состав судейской коллегии с правами заместителя Главного судьи по медицинским вопросам.

### **3.6.2. Состав медицинского персонала соревнований**

Наличие медицинского персонала соревнований обеспечивается организацией, проводящей соревнования, и утверждается Главным судьей соревнований.

В состав медицинского персонала соревнований входят:

- главный врач соревнований;
- врач (врачи) соревнований;
- медсестры;
- бригада «скорой помощи».

Количество необходимого медицинского персонала определяется совместно Главным судьей и Главным врачом соревнований согласно действующему законодательству.

### **3.6.3. Обязанности медицинского персонала соревнований**

Главный врач соревнований несет ответственность за медицинское обеспечение соревнований, распределяет медицинский персонал по бригадам, координирует работу медицинского персонала, принимает решение о снятии участника с соревнований по медицинским показаниям, предоставляет главному судье соревнований медицинский отчет.

Врач соревнований оказывает непосредственную медицинскую помощь во время соревнований, следит за соблюдением санитарно-гигиенических требований на соревнованиях.

Медсестры оказывают помощь врачам в работе.

Бригада «скорой помощи» обеспечивает экстренную медицинскую помощь.

## **3.7. Обслуживающий персонал (волонтеры)**

Обслуживающий персонал привлекается Оргкомитетом для обеспечения проведения соревнований в необходимом для этого количестве. Обслуживающий персонал должен быть одет в специальную униформу или иметь специальные опознавательные знаки.

## **3.8. Иные официальные лица соревнований**

3.8.1. При необходимости Оргкомитетом к проведению соревнований могут быть привлечены иные лица, в том числе:

- юрист для решения юридических вопросов;
- комендант или иной представитель спортсооружения – для обеспечения координации взаимодействия со службами спортсооружения;
- видеооператор(ы) для обеспечения технической съемки соревнований.

3.8.2. Указанные лица в своей работе подчиняются указаниям Главного судьи или, с разрешения Главного судьи, представителю Организационного комитета.

## 4. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

### 4.1. Общие требования

Участниками соревнований являются спортсмены как мужского, так и женского пола.

### 4.2. Возрастные группы.

4.2.1. Официальные соревнования проводятся в возрастных группах, соответствующих ВРВС и ЕВСК.

4.2.2. Соревнования в иных возрастных группах не являются официальными спортивными мероприятиями и не классифицируются.

### 4.3. Категории

4.3.1. Категории для официальных соревнований определяются списком утвержденных ВРВС дисциплин по виду спорта киокусинкай и должны быть указаны в Положении о соревнованиях с указанием кода каждой дисциплины.

4.3.2. Категории на официальных соревнованиях определяются возрастной категорией участников.

4.3.3. В личных соревнованиях (спортивная дисциплина «кёкусин – ката») состав участников является однородным по полу.

В групповых соревнованиях (спортивной дисциплина «кёкусин – ката-группа») состав участников может быть как однородным, так и смешанным.

4.3.4. В групповых соревнованиях (спортивной дисциплины «кёкусин – ката-группа») каждый спортсмен может быть участником только одной группы.

4.3.5. Неквалификационные соревнования могут проводиться в иных категориях.

### 4.4. Условия допуска спортсменов к соревнованиям

4.4.1. Допуск участников к соревнованиям по стилевой и спортивной квалификации на соревнования межрегионального и всероссийского уровней:

Возрастная категория	стилевая квалификация (кю)	квалификация спортсменов (спортивный разряд)
8-9 лет	не ниже 10 кю	В соответствии с Положением о межрегиональных и всероссийских официальных спортивных соревнованиях по киокусинкай
10-11 лет	не ниже 9 кю	
12-13 лет	не ниже 8 кю	
14-15 лет	не ниже 6 кю	
16-17 лет	не ниже 4 кю	
18+ лет	не ниже 2 кю	

Для межрегиональных и всероссийских соревнований допуск по спортивной квалификации определяется Положением о межрегиональных и всероссийских официальных спортивных соревнованиях по киокусинкай на текущий календарный год, утвержденным министерством спорта Российской Федерации.

Для иных соревнований допуск по стилевой и спортивной квалификации определяется Положением о соревнованиях.

4.4.2. Все условия допуска указываются в Положении о соревнованиях. К участию в соревнованиях допускаются спортсмены, заявленные спортивной организацией, соответствующие всем без исключения условиям допуска.

4.4.3. Заявка на участие в соревнованиях команды (поименный список) оформляется в срок, указанный в Положении о соревнованиях. Рекомендованная форма заявки на участие указана в Приложение №3.

4.4.4. Заявка должна содержать:

- печать и подпись уполномоченного лица организации, подтверждающие готовность участников к соревнованиям;
- печать и штамп медицинской организации, подпись и печать спортивного врача, допуск спортсменов к соревнованиям.

4.4.5. Непосредственный допуск спортсменов к участию в соревнованиях осуществляется Главным судьей по результатам прохождения мандатной комиссии.

#### **4.5. Официальные лица команд**

4.5.1. К официальным лицам команд-участниц относятся:

- один официальный представитель;
- тренеры команды;
- врач команды.

Количественный состав официальных лиц команд определяется Положением о соревнованиях.

4.5.2. Каждая команда, принимающая участие в соревнованиях, обязана иметь официального представителя, который является руководителем команды, осуществляет связь между членами команды и судейской коллегией, обеспечивая выполнение ее решений, и несет ответственность за поведение всех членов команды во время соревнований. Официальный представитель команды обязан быть на соревнованиях в официальном костюме с галстуком или в спортивном костюме в соответствии с формой представляемой команды.

4.5.3. Врач команды оказывает медицинскую помощь спортсменам своей команды только с согласования и разрешения врача соревнований. При этом врач команды не имеет права вмешиваться в оказание помощи спортсмену врачами соревнований без разрешения Главного врача соревнований. Врач команды обязан информировать Главного врача соревнований о любых ухудшениях состояния спортсмена, в том числе, если они случились во время соревнований вне выступлений.

#### **4.6. Обязанности и права участников соревнований**

4.6.1. Участник обязан:

- знать и неукоснительно выполнять требования Правил проведения соревнований по виду спорта «киокусинкай», настоящего Регламента и Положения о соревнованиях;
- выполнять требования официальных лиц соревнований и представителя команды;
- быть вежливым и корректным по отношению ко всем участникам, судьям и лицам, обслуживающим соревнования, соблюдать этикет соревнований;
- предоставлять для проверки соответствующим членам мандатной комиссий необходимые документы;
- выступать на соревнованиях в опрятном виде, в спортивной форме установленного образца;
- выходить на соревновательную площадку полностью готовым к выступлению;

- сообщить о невозможности продолжать соревнования через представителя команды главному секретарю.

При нарушении любого из указанных пунктов спортсмен может быть не допущен к соревнованиям или дисквалифицирован.

#### **4.6.2. Участнику запрещается:**

- разговаривать на соревновательной площадке, кроме как отвечая на вопросы, задаваемые центральным судьёй;
- использовать иные предметы формы одежды, кроме установленных настоящим Регламентом и Положением о соревновании.

#### **4.6.3. Участник имеет право:**

- обращаться в Главную судейскую коллегию через официального представителя команды;
- в случае получения травмы обращаться к врачу соревнований для получения медицинской помощи.

### **4.7. Официальная форма одежды и гигиена участников соревнований.**

#### **4.7.1. Форма одежды участников соревнований.**

(Приложение №1)

Каждый спортсмен должен носить чистое белое кимоно, состоящее из штанов, куртки и пояса, соответствующего его квалификации. Кимоно должно соответствовать следующим критериям:

- кимоно должно быть стандартного кроя, изготовлено из хлопка или подобного материала без дыр и разрывов;
- куртка запахивается слева направо и должна покрывать бёдра, но не более 2/3 длины бедра. Рукава куртки должны составлять длину 2/3 длины руки от плеча до кулака (середина предплечья), не допускаются закатанные рукава;
- обязательная нашивка на куртке на груди с левой стороны Кандзи (иероглиф Кёкусинкай) тёмно-синего цвета;
- разрешено наличие на кимоно следующих нашивок и эмблем: торговая марка производителя – на нижней части передней стороны куртки, эмблема ИФК – на правом рукаве выше локтя, эмблема страны/организации/клуба – на левом рукаве выше локтя, вышивка имени и фамилии иероглифами – на нижней части левой стороны куртки, вышивка должна быть тёмно-синего цвета.

Другие нашивки и эмблемы, включая рекламу спонсоров, вышивки, автографы, росписи – не допускаются.

- штаны, достигая щиколотки, не должны закрывать стопы или волочиться по полу и не могут быть закатаны;
- пояс должен быть соответствующей квалификации, завязанный правильным узлом, чтобы куртка не висела слишком свободно. Квалификационные полоски должны быть на правом конце пояса. Пояс должен быть надет поверх куртки на уровне бёдер. Длина каждого из концов пояса должна быть одинаковой и составлять не менее 15 сантиметров от узла, но не ниже колен. Не допускается фиксация узла пояса пластырем или скотчем;
- спортсмены соревнуются босиком;
- спортсменки женского пола обязаны надевать под куртку простую белую

футболку (непрозрачную), заправленную в штаны;

- не допускаются эластичный чулок на голеностоп, наколенник, тэйпы и т.п.

#### **4.7.2. Личная гигиена участников соревнований.**

- участники должны иметь короткие ногти на руках и ногах;
- у женщин ногти могут быть покрыты только бесцветным лаком;
- участники должны контролировать чистоту волос на голове;
- длинные волосы должны быть аккуратно убраны любым способом с использованием эластичных резинок черного, белого или коричневого цвета;
- банты, ободки, гребни, заколки, бусы, кольца, цепочки, серьги и другие украшения запрещены.

Спортсмену, не соответствующему требованиям п.4.7. настоящего Регламента, будет отказано в праве участвовать в соревнованиях, путем объявления дисквалификации (п.6.3.б. настоящего Регламента).

#### **4.8. Безопасность участников.**

Риск получения травм или увечий во время соревнований в рамках соревновательной деятельности лежит на участниках. Организаторы и официальные лица не несут ответственности за телесные повреждения или несчастные случаи, которые могут иметь место в связи с участием в соревнованиях спортсмена.

### **5. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ И ОБОРУДОВАНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ**

#### **5.1. Место проведения соревнований**

5.1.1. Соревнования проводятся в оборудованных для проведения физкультурно-спортивных массовых мероприятий помещениях и на площадках, прошедших государственное лицензирование и/или получивших соответствующий разрешающий документ от Федерального органа исполнительной власти в области физической культуры и спорта.

5.1.2. Готовность к проведению соревнований места соревнований, площадки/док и инвентаря (оборудования, документации) определяется лицами, назначенными Главным судьей соревнований, о чем составляется соответствующий акт.

#### **5.2. Площадка для проведения соревнований**

5.2.1. Площадка для проведения соревнований по ката должна иметь ровную и гладкую деревянную или специальную поверхность, предусмотренную для спортивных залов.

5.2.2. Площадка должна иметь установленный размер 10x10 метров и быть достаточной в центральной зоне для исполнения ката как в личных соревнованиях, так и при выступлении групп (Приложение 2).

Для соревнований статусом ниже Чемпионата и Первенства России допускается площадка размером 8 x 8 м.

#### **5.2.3. Расположение площадок.**



Если соревнования проводятся на нескольких площадках, то расстояние между площадками должно быть не менее 3 метров. Зрители должны находиться от площадки на расстоянии не менее 3 м.

Стол (столы) Главной судейской коллегии и секретариата соревнований располагается (располагаются) по центру относительно соревновательной площадки (площадок).

Схема размещения площадок должна быть предварительно согласована с Главным судьёй соревнований.

#### 5.2.4. Разметка на площадке (Приложение № 2):

На площадке должны быть обозначены места, обозначающие исходные точки исполнения спортсменами ката. Обозначение исходных точек производится путем нанесения отметки в виде прямоугольника (ширина примерно 50 см, высота примерно 20 см).

Исходная точка для личного исполнения и для капитана группы находится по осевой линии площадки на расстоянии 3 м от противоположной от стола Главной судейской коллегии стороны соревновательной зоны.

Точка, которую занимает капитан группы, представляет собой вершину равнобедренного треугольника. От нее до середины основания треугольника расстояние составляет 2,5 м, а само это основание, по углам которого находятся двое других участников группы, имеет длину 3 м. Основание треугольника удалено на 0,5 м от противоположной от стола Главной судейской коллегии стороны соревновательной зоны.

Исходные точки проецируются на внешний край соревновательной площадки в виде крестов, толщина линий которых составляет примерно 10 см, длина – примерно 50 см.

#### 5.2.5. Расположение судей на площадке (№ 2)

Все Боковые судьи (ФУКУСИН) находятся в углах площадки.

Центральный судья (СИМПАН) находится по центру у внешнего края площадки со стороны Главной судейской коллегии.

### 5.3. Оборудование соревнований

Все технические средства должны быть согласованы с Главным судьёй соревнований, и включают в себя:

- лёгкие стулья для каждого из судей на соревновательной площадке (для центрального с судьи должно быть предусмотрено два стула или стул и небольшой стол);
- свисток, индивидуальный для каждого судьи, в резерве должны быть предусмотрены запасные свистки;
- судейские таблички с обозначением количества баллов должны быть разложены на каждый из пяти судейских стульев;
- карточки, с наименованием ката для первого круга личных соревнований во всех категориях чемпионата, располагаются в конверте на соседнем стуле (небольшом столе) центрального судьи;
- карточки для исполнения дополнительного ката по жребию во всех категориях располагаются на столе Главной судейской коллегии.

Положением о соревнованиях могут быть предусмотрены дополнительные технические средства и оборудование для соревнований.

### **5.3. Документация соревнований**

К обязательной документации соревнований относятся:

- правила проведения соревнований по виду спорта «киокусинкай», Регламент по группам спортивных дисциплин «кёкусин – ката» и «кёкусин – ката-группа», Положение о соревнованиях;
- список судейской коллегии;
- утвержденный именной список служебных лиц соревнований;
- акт приемки места соревнований;
- заявка на участие команды, соответствующие справки и юридические документы;
- заявления, поданные представителями команд;
- протоколы решений Главного судьи по заявлениям, поданным представителями команд;
- протокол выступлений.

**Документы для отчёта по соревнованиям:**

- справка о соревнованиях;
- результаты соревнований;
- протоколы регистрации;
- протоколы выступлений;
- список судейской коллегии;
- видео, фотоматериалы, плакат, полиграфическая рекламная продукция.

Все отчётные документы должны быть удостоверены соответствующей печатью, подписями Главного судьи и Главного секретаря соревнований.

## **6. ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ**

### **6.1. Организационные процедуры соревнований.**

#### **6.1.1. Предварительные заявки**

До начала соревнований в порядке и сроки, устанавливаемые Положением о соревновании команды, должны подать предварительные заявки на участие в соревнованиях.

#### **6.1.2. Мандатная комиссия**

Состав мандатной комиссии формируется Оргкомитетом и утверждается Главным судьей соревнований. В обязательном порядке в мандатную комиссию входят Главный судья и Главный секретарь соревнований.

Мандатная комиссия проверяет документы спортсменов на соответствие требованиям Правил по виду спорта «киокусинкай», настоящего Регламента и Положения о соревнованиях, и регистрирует всех участников.

На мандатной комиссии обязаны присутствовать все заявленные спортсмены, представители команд, врачи команд (если таковые имеются). Участник, который не явился или опоздал на мандатную комиссию, не допускается к участию в соревнованиях.

Перечень документов, предоставляемых для прохождения мандатной комиссии:

- будо-паспорт, заполненный согласно требованиям ФКР, с отметкой о соответствующей степени (кю, дан), вклеенной фотографией и марками годовых членских взносов;
- карточка ИФК;
- заявка на участие (в случае всероссийских соревнований и соревнований округов заявка подается от аккредитованной организации) (рекомендованная форма в Приложении 3);
- паспорт гражданина РФ или свидетельство о рождении для участников возрастных групп 8-13 лет (для участия во всероссийских соревнованиях, соревнованиях федеральных округов и межрегиональных соревнованиях регистрация должна соответствовать субъекту РФ, от которого выступает спортсмен);
- заявление от спортсмена (возрастная группа 18 лет и старше) (рекомендованная форма в Приложении №4);
- заявление от родителей (законных представителей) (возрастные группы 8-9, 10-11, 12-13, 14-15, 16-17 лет) (рекомендованная форма в Приложении № 5);
- полис обязательного медицинского страхования;

Положением о соревнованиях может предусматриваться необходимость предоставления полиса страхования от несчастного случая, действительного на день проведения соревнований.

### **6.1.3. Жеребьевка**

Жеребьевка определяет порядок выступления участников в каждой категории соревнований в первом круге. Порядок выступления участников, вышедших в следующие круги, сохраняется тем же, за исключением выбывших участников.

Место и время жеребьевки определяется Положением о соревнованиях. Жеребьевка проводится на основании поданных к сроку предварительных заявок до начала соревнований или непосредственно перед началом соревнований.

Жеребьевку проводит комиссия, назначенная Главным судьей. В обязательном порядке в комиссию входят Главный судья или заместитель Главного судьи и Главный секретарь соревнований. По решению Главного судьи на жеребьевке могут присутствовать официальные представители команд в качестве наблюдателей.

Результаты жеребьевки регистрируются в Протоколе соревнований. Рекомендуемая форма Протокола соревнований указана в Приложении №7. После окончания жеребьевки и рассмотрения протестов изменения в Протокол жеребьевки участников не вносятся.

Жеребьевка проводится без учета дополнительных факторов («слепая» жеребьевка).

Для жеребьевки на Чемпионате и Первенстве России организаторами соревнований должны быть предоставлены:

- экран, проектор, компьютер (с проверкой системного подключения);
- лото (бочонки с цифрами) и т.д.;
- помещение с возможностью размещения всех представителей команд;
- столы и/или стулья, бумага, ручки.

## 6.2. Продолжительность соревнований

Соревнования проводятся в один или несколько дней. Продолжительность и программа соревнований указываются в Положении о соревнованиях.

## 6.2. Программа выступлений.

Личные соревнования (спортивная дисциплина «кёкусин - ката»):

- в категориях до 18 лет – участники выполняют по выбору ката из соответствующего перечня, но при этом не могут повторять ката, выполненные в предыдущих кругах;
- в категориях старше 18 лет – в первом круге участники выполняют ката из соответствующего перечня по жребию, вытягиваемому центральным судьей; в последующих кругах участники выполняют ката из соответствующего перечня по своему выбору, но при этом не могут повторять ранее выполненные ката.

Групповые соревнования (спортивная дисциплина «кёкусин – ката-группа»):

- группы выполняют ката из соответствующего перечня по своему выбору, но при этом не могут повторять ранее выполненные ката.

Все участники соревнований до выхода для выступлений должны находиться в специальной зоне или ожидать вызова за линией выхода на площадку.

## 6.3. Определение победителя

### 6.3.1. Критерии для определения победителя (№10):

Базовые:

- текст ката;
- качество техники;
- понимание смысла приемов;
- мастерство.

Дополнительные критерии для оценки выступлений групп (спортивная дисциплина «кёкусин – ката-группа»).

- синхронизация исполнения ката;
- технико-стилевая и психо-энергетическая согласованность исполнения ката.

### 6.3.2. Бонусные баллы.

Бонусные баллы добавляются каждым судьей к итоговой оценке выступления спортсмена.

№ п/п	Основание начисления бонусных баллов	Размер бонусных баллов
1	Исполнение любого из пяти высших ката (Канку Дай, Сэйентин, Сусихо, Гарю, Сэйпай)	0,2

### 6.3.3. Штрафные баллы.

Штрафные баллы формально вычитаются от верхнего цифрового значения судейской шкалы.

№ п/п	Основание начисления штрафных баллов	Размер штрафных баллов
1	серьёзные текстовые ошибки (за каждую ошибку)	0,2
2	слишком замедленное или ускоренное	от 0,1 до 0,4 (в зависимости от

	исполнение	тяжести)
3	невозврат в исходную (или в смещенную назад по нормативу) точку	от 0,1 до 0,2 (в зависимости от тяжести)
4	потеря баланса.	от 0,1 до 0,4 (в зависимости от тяжести)

#### 6.3.4. Порядок выставления баллов.

Каждый судья оценивает выступление участника (группы) путем выставления баллов на основании критериев с учетом вычитания штрафных и добавления бонусных баллов. Баллы выставляются в диапазоне от 6,0 до 8,0 согласно Приложению №11.

#### 6.3.5. Подсчет баллов.

Подсчет баллов, вставленных судьями, осуществляет секретариат соревнований. При подсчете баллов самый высокий и самый низкий баллы из пяти выставленных исключаются. Общий балл складывается из суммы оставшихся трех баллов.

В случае ничейного результата у двух участников или групп побеждают те, у кого выше самый низкий балл. Если эти баллы равны, то победитель определяется по более высокому из высших баллов. Если и они равны, то для выявления победителя, участники должны исполнить дополнительное ката по своему выбору, но не повторять ранее исполненное.

Если баллы по итогам исполнения дополнительных ката равны, а в утвержденном списке уже все формы исчерпаны, то участники (группы) должны будут выполнить одно и то же ката из утвержденного списка данной категории, выбранное Главным судьей соревнований по жребию. Спортсмены (группы) выступают в порядке, согласно проведенной жеребьевке.

При проведении соревнований без выбывания после 1-го или 2-го круга соревнований производится учет суммарного балла по первым двум или трем кругам соревнований. Если баллы по сумме 1-го или 2-го круга соревнований равны, то побеждают те, у кого выше самый низкий балл в обоих кругах. Если эти баллы равны, то победитель определяется по более высокому из высших баллов в обоих кругах.

#### 6.3.6. Дисквалификация

№ п/п	Нарушение	Кто принимает решение	Последствия
<b>ХАНСОКУ</b>			
1	неявка спортсмена в зону соревнований в течении более чем 1 минуты после второго приглашения	центральный судья, на основании решения не менее трёх судей судейской бригады или решения главного судьи	участник может продолжить выступления в другом виде программы соревнований
2	не соответствие формы участника требованиям настоящего регламента	центральный судья, на основании решения не менее трёх судей судейской бригады, или решения главного судьи	участник может продолжить выступления в другом виде программы соревнований в случае устранения нарушения
3	участник не называет	центральный судья, на	участник может

	наименование ката в течение 5 сек. после команды «КАТА!» или не начинает исполнение ката в течение 5 сек. после команды «ХАДЗИМЭ!»	основании решения не менее трёх судей судейской бригады или решения главного судьи	продолжить выступления в другом виде программы соревнований
4	участник объявляет об исполнении одного ката, а выполняет другое ката	центральный судья, на основании решения не менее трёх судей судейской бригады или решения главного судьи	участник может продолжить выступления в другом виде программы соревнований
5	участник делает остановку в процессе исполнения ката длительностью более 5 сек	центральный судья, на основании решения не менее трёх судей судейской бригады или решения главного судьи	участник может продолжить выступления в другом виде программы соревнований
6	участник начинает исполнение заявленного ката, а в процессе исполнения переходит к исполнению другого ката, либо пропускает или добавляет группы комбинаций (более 5 действий)	центральный судья, на основании решения не менее трёх судей судейской бригады или решения главного судьи	участник может продолжить выступления в другом виде программы соревнований
7	демонстрация эмоций (в любых проявлениях), после объявления общего балла	центральный судья, на основании решения не менее трёх судей судейской бригады или решения главного судьи	участник может продолжить выступления в другом виде программы соревнований
<b>СИККАКУ</b>			
1	подмена спортсмена в ходе соревнований	Главным судьей соревнований	вся команда дисквалифицируется и не может принимать участие в соревнованиях
2	тренер, представитель команды спортсмена ведёт себя таким образом, что вредит престижу и чести киокусинкай	Главным судьей соревнований	вся команда дисквалифицируется и не может принимать участие в соревнованиях
3	спортсмен ведёт себя таким образом, что вредит престижу и чести киокусинкай	Главным судьей соревнований	Спортсмен не может принимать участие в соревнованиях

В случае дисквалификация одного из участников группы в дисциплине «кёкусин – ката-группа», такая группа не может продолжать выступление.

Нарушение антидопинговых правил наказывается в соответствии с действующим законодательством.

### 6.3.7. Судейская форма

Главная судейская коллегия и боковые судьи должны носить официальную форму определенного образца на соревнованиях всех уровней.

Официальная форма:

- тёмно-синий пиджак с эмблемой ИФК;
- белая рубашка с коротким рукавом с одним карманом на левой стороне груди;
- официальный галстук ИФК;
- тёмно-серые брюки без отворотов;
- чёрные носки;
- чёрные туфли;
- индивидуальный свисток.

Боковым судьям, обслуживающим выступления на соревновательной площадке, запрещается:

- на рубашке, пиджаке – значки, другие металлические, пластиковые изделия;
- на руках – кольца, браслеты, часы и т.д.

## **7. ОСОБЫЕ СЛУЧАИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ**

7.1. Регулирование процедуры судейства в случае ошибок спортсменов и судей. В случае, если участник (группа) заявляет или исполняет ката, которое отсутствует в списке его категории или было им исполнено в предыдущем кругу, и это замечено любым из судей или членом секретариата до начала, в период исполнения или до объявления общего балла, то центральный судья предлагает участнику сразу же исполнить иное ката, соответствующее регламенту соревнований. Каждый судья из своей оценки такого ката должен вычесть штрафные 0,2 балла.

7.2. В исключительных случаях Главный судья соревнований имеет право отменить решение судейской бригады.

## **8. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ**

8.1. Процедура подачи и рассмотрения протестов только официальная. Представитель команды через Главного секретаря соревнований имеет право подавать заявление или протест на имя Главного судьи. Если в процессе судейства или организации соревнований нарушаются правила, установленные настоящим Регламентом или Положением о соревнованиях.

8.2. Протест должен быть подан в письменной форме в кратчайший срок после вынесения спорного решения, осуществления спорного действия. В протесте должны быть указаны точные детали сути протеста.

8.3. Последующие выступления не переносятся, даже если подготовлен официальный протест.

8.4. Если протест отклонён, первоначальный документ протеста отмечается словом «отклонён» и подписывается Главным судьёй соревнований.

8.5. Если протест принят, первоначальный документ отмечается словом «принят» и отправляется в судейскую коллегия в соответствии с уровнем соревнований.

Меры, которые могут быть практически предприняты, в случае принятия

протеста:

- отмена предыдущих решений, противоречащих правилам;
- выдача рекомендаций для судейского состава в устной форме без отмены решений для того, чтобы избежать повторения в будущих выступлениях и соревнованиях;

## **9. РУКОВОДСТВО ПО ДЕЙСТВИЯМ СПОРТСМЕНОВ И СУДЕЙ (ЭТИКЕТ)**

### **9.1. Выход судейской бригады в зону соревнований**

(Приложение №12)

9.1.1. До выхода первого участника круга соревнований судейская бригада строится на внешнем крае площадки со стороны стола Главной судейской коллегии лицом к площадке (зрителям).

9.1.2. Судья-информатор представляет каждого судью, называя имя, фамилию, степень (кю, дан), судейскую категорию, регион/город. Первым представляют центрального судью, затем остальных судей бригады, согласно Приложению №12. Каждый представленный судья делает шаг вперёд с левой ноги, приставляя правую (ФУДО ДАТИ), и совершает поклон («РЭЙ!»), («ОСУ!»). После делает шаг назад с правой ноги, приставляя левую ногу, и встаёт в строй.

9.1.3. После представления судейской бригады, центральный судья подаёт команду «СЁМЭН-НИ РЭЙ!», показывая направление правой рукой вперёд. Вся судейская бригада выполняет поклон «ОСУ!» в сторону зрителей.

9.1.4. Центральный судья делает с левой ноги шаг наискось (по диагонали) вперед-вправо и поворачивается на левой ноге направо-назад лицом к судьям. Центральный судья подает команду «СИМПАН-НИ РЭЙ!» и судьи выполняют взаимный поклон «ОСУ!».

9.1.5. Центральный судья жестом подает команду «Подойти к своим местам!». Судьи обходят площадку по краю перед стульями (Приложение №12), становятся рядом со своим стулом и берут в правую руку судейские таблички.

9.1.6. Центральный судья жестом подает команду «Занять свои места!». Судьи занимают свои места на стульях.

9.1.7. Когда судьи заняли свои места на стульях, они не должны облокачиваться на них, вытягивать, скрещивать или широко расставлять ноги.

### **9.2. Замена центрального или бокового судьи**

(Приложение №13)

9.2.1. После завершения выступлений в одной категории по решению Главного судьи соревнований или его заместителем может быть произведена замена судьи на площадке.

9.2.2. Судья, который выходит на замену, на исходной линии (внешний край площадки со стороны стола Главной судейской коллегии) делает поклон в сторону площадки «ОСУ!», затем по кратчайшему пути обходит ее по направлению к заменяемому судье. Судья, вышедший на замену, подходит к заменяемому судье, заменяемый судья встаёт со стула, аккуратно положив таблички на стул, оба выполняют поклон «ОСУ!». Боковой судья, вышедший на замену, занимает место на стуле, взяв в руки таблички, а судья, завершивший



работу, делает поклон «ОСУ!» и уходит в расположение судей. Если он находится на левой стороне от центрального судьи – уходит слева, если с правой стороны – справа, если в центре - уходит сразу.

### **9.3. Совещание судейской бригады.**

В случае необходимости судьи на площадке могут собираться для проведения промежуточного совещания по команде Центрального судьи «ФУКУСИН СЮГО!». Местом для промежуточного совещания является край соревновательной площадки за стулом Центрального судьи.

Центральный судья может подать команду о сборе судей по своему желанию в любое время. Центральный судья обязан подать команду о сборе судей в случае сигнала любого судьи судейской бригады в виде поднятой вверх правой руки.

### **9.4. Уход судейской бригады с площадки**

(Приложение №14)

После завершения последнего круга соревнований или в связи с остановкой соревнований на перерыв по требованию Главного судьи соревнований, судейская бригада осуществляет процедуру ухода:

Судья-информатор объявляет об уходе судейской бригады.

Судьи выстраиваются в одну шеренгу на краю площадки со стороны стола Главной судейской коллегии, лицом к зрителям.

Центральный судья подаёт команду «СЁМЭН-НИ РЭЙ!», показывая направление правой рукой вперёд. Вся судейская бригада выполняет поклон «ОСУ!» в сторону зрителей.

Центральный судья делает с левой ноги шаг наискось (по диагонали) вперед-вправо, поворачивается на левой ноге направо-назад лицом к судьям, подает команду «СИМПАИ-НИ РЭЙ!». Все судьи выполняют взаимный поклон «ОСУ!».

Центральный судья с левой ноги в аналогичном порядке возвращается обратно в шеренгу, подает команду повернуться направо. Все судьи делают поворот вправо на 90 градусов и выходят с соревновательной площадки.

## **9.5. Процедура выступления спортсменов в личных соревнованиях**

### **9.5.1. Судья информатор:**

- объявляет приглашение спортсмена.

#### **Спортсмен:**

- подходит к краю площадки с противоположной от стола Главной судейской коллегии стороны напротив обозначенного для выступления места,

- производит поклон «ОСУ!».

#### **Центральный судья:**

- производит жест правой рукой открытой ладонью к себе, приглашая спортсмена войти на площадку.

#### **Спортсмен:**

- подходит к исходной позиции на площадке и становится в исходную стойку ФУДО ДАТИ,

- производит поклон «ОСУ!» в сторону центрального судьи.

### **9.5.2. Центральный судья:**

- спрашивает спортсмена «КАТА?»

#### **Спортсмен:**

- громко и отчетливо произносит название ката.

**Секретарь:**

- регистрирует ката и проверяет его по перечню ката данной категории.

**9.5.3. Для ката Тайкёку соно ити, ни, сан, Пинан соно ити, ни, сан, ён, го.**

**Центральный судья:**

- повторяет название ката,

- подает команду «ЁЙ!»

**Спортсмен:**

- переходит в стойку ЁЙ ДАТИ

**Центральный судья:**

- подает команду «ХАДЗИМЭ!»

**Спортсмен:**

- приступает к исполнению ката

**Центральный судья:**

- после завершения ката и остановки спортсмена на последнем движении – подает команду «НАОРЭ!»

**Спортсмен:**

- возвращается в исходную стойку ФУДО ДАТИ.

**9.5.4. Для ката Тэнсё, Санти-но ката, Янцу, Цуки но ката, Сайха, Гэкисай дай, Гэкисай сё, Канку дай, Сэйентин, Сусихо, Гарю, Сэйпай.**

**Центральный судья:**

- повторяет название ката,

- подает команду «МОКУСО!».

**Спортсмен:**

- переходит в стойку МУСУБИ ДАТИ (приставляет правую ногу к левой (на 1 счет), смыкает руки вниз и закрывает глаза (на 2-й счет)).

**Центральный судья:**

- повторяет название ката.

**Спортсмен:**

- открывает глаза.

**Центральный судья:**

- подает команду «ЁЙ!»

**Спортсмен:**

- переходит в стойку ЁЙ ДАТИ.

**Центральный судья:**

- подает команду «ХАДЗИМЭ!».

**Спортсмен:**

- приступает к исполнению ката.

**Центральный судья:**

- после завершения ката и возвращения участника в МУСУБИ ДАТИ подает команду «МОКУСО ЯМЭ!».

**Спортсмен:**

- открывает глаза.

**Центральный судья:**

- подает команду «НАОРЕ!».

**Спортсмен:**

- делает отшаг в сторону правой ногой в исходную стойку ФУДО ДАТИ

Возвращение в исходную позицию ФУДО ДАТИ всегда выполняется без поклона «Осу!».

**9.6. Процедура выступления спортсменов в личных соревнованиях в 1-м круге в категории чемпионата.**

После выполнения процедуры п. 9.5.1.

**Центральный судья:**

- вслепую осуществляет выбор из колоды карточек (она находится в конверте на соседнем стуле или столике справа) с названиями ката,

- громко объявляет название выбранного ката.

**Спортсмен:**

- громко и отчетливо повторяет название ката.

**Секретарь:**

- регистрирует ката.

Далее производится процедура п.9.5.3. или 9.5.4, в зависимости от исполняемого ката.

**9.7. Процедура выступления спортсменов в групповых соревнованиях**

**Судья информатор:**

- объявляет приглашение группы.

**Группа:**

- спортсмены подходят к краю площадки с противоположной от стола Главной судейской коллегии стороны напротив обозначенных для выступления мест,

- производят поклон «ОСУ!» в сторону центрального судьи.

**Центральный судья:**

- производит жест правой рукой открытой ладонью к себе, приглашая спортсменов войти на площадку.

**Группа:**

- спортсмены подходят к исходным точкам на площадке и становятся в исходную стойку ФУДО ДАТИ,

- по команде капитана группы производит поклон «ОСУ!» в сторону центрального судьи.

**Центральный судья:**

- спрашивает: «КАТА?»

**Капитан группы:**

- громко и отчетливо произносит название ката.

**Секретарь:**

- регистрирует ката и проверяет его по перечню ката данной категории.

Далее всей группой производится процедура п.9.5.3. или 9.5.4, в зависимости от исполняемого ката.

После завершения выступления как спортсмен, так и группа должны

оставаться там, где они закончили выступления (даже если они не вернулись на предусмотренные нормативами позиции).

## **9.8. Процедура выставления и объявления баллов**

### **9.8.1. Судьи осуществляют следующие действия при выставлении баллов.**

#### **1. Центральный судья:**

- оценивает готовность боковых судей,
- подает команду «ХАНТЕЙ!», сигнал свистком и одновременно поднимает судейскую табличку в сторону стола Главной судейской коллегии.

#### **Боковые судьи:**

- одновременно поднимают судейские таблички в сторону стола Главной судейской коллегии.

#### **2. Судья – информатор:**

- объявляет баллы, начиная с бокового судьи, располагающегося по левую руку от центрального судьи, далее по часовой стрелке и заканчивая баллами центрального судьи.

#### **Центральный судья:**

- подает второй короткий сигнал свистком,
- одновременно со свистком поворачивает таблички с баллами к зрителям.

#### **Боковые судьи:**

- одновременно по свистку поворачивают таблички с баллами к зрителям.

#### **3. Центральный судья:**

- подает третий короткий сигнал свистком,
- опускает таблички с баллами.

#### **Боковые судьи:**

- одновременно по свистку опускают таблички с баллами.

#### **4. Судья – информатор:**

- объявляет общий балл.

#### **5. Центральный судья:**

- кладет таблички на соседний стул,
- встает в позицию «ФУДО ДАТИ»,
- делает поклон в сторону спортсмена (капитана группы) – «ОСУ!»,
- выполняет жест «УДАЛИТЬСЯ»,
- садится на стул.

Таблички с баллами у боковых судей находятся в руках перед собой. У центральной судьи таблички с баллами лежат на соседнем стуле или столике справа. Показ оценок производится быстрым поднятием судейской таблички правой рукой вверх.

## **9.9. Процедура дисквалификации.**

### **9.9.1. Процедура вынесения «ХАНСОКУ!»**

#### **Центральный судья:**

- кладет таблички на соседний стул;
- встает в позицию ФУДО ДАТИ;

- объявляет команду «ХАНСОКУ!» сопровождая жестом указательным пальцем правой руки от груди по диагонали вправо — вверх под 45 °;
- делает поклон в сторону спортсмена (капитана группы) «ОСУ!»;
- выполняет жест «УДАЛИТЬСЯ»;
- садится на стул.

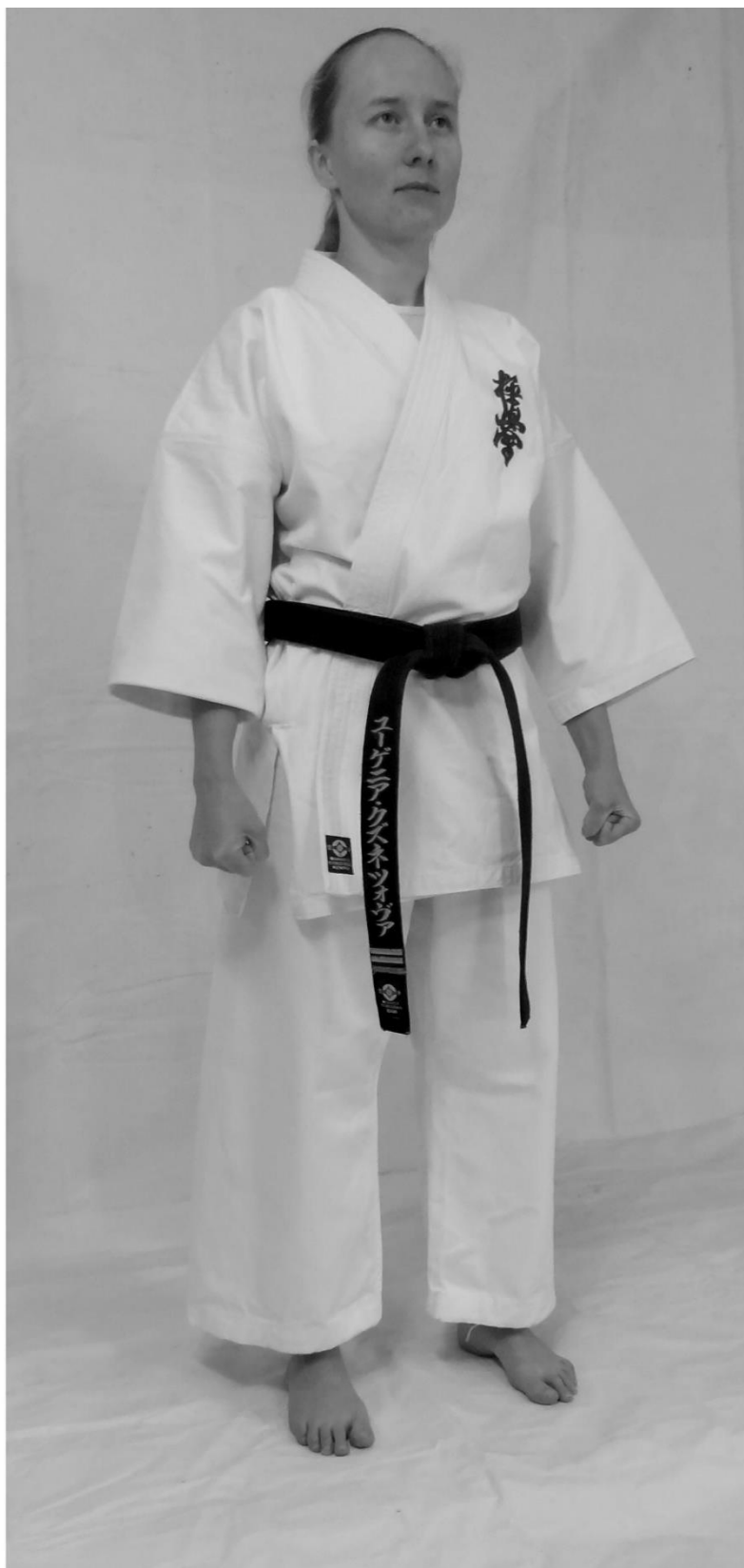
### **9.9.2. Процедура вынесения «СИККАКУ»**

#### **Центральный судья:**

- кладет таблички на соседний стул;
- встает в позицию ФУДО ДАТИ;
- объявляет команду «СИККАКУ!» сопровождая жестом указательным пальцем правой руки от груди по диагонали вправо - вверх под 45 °;
- делает поклон в сторону спортсмена (капитана группы) «ОСУ!»;
- выполняет жест «УДАЛИТЬСЯ»;
- садится на стул.

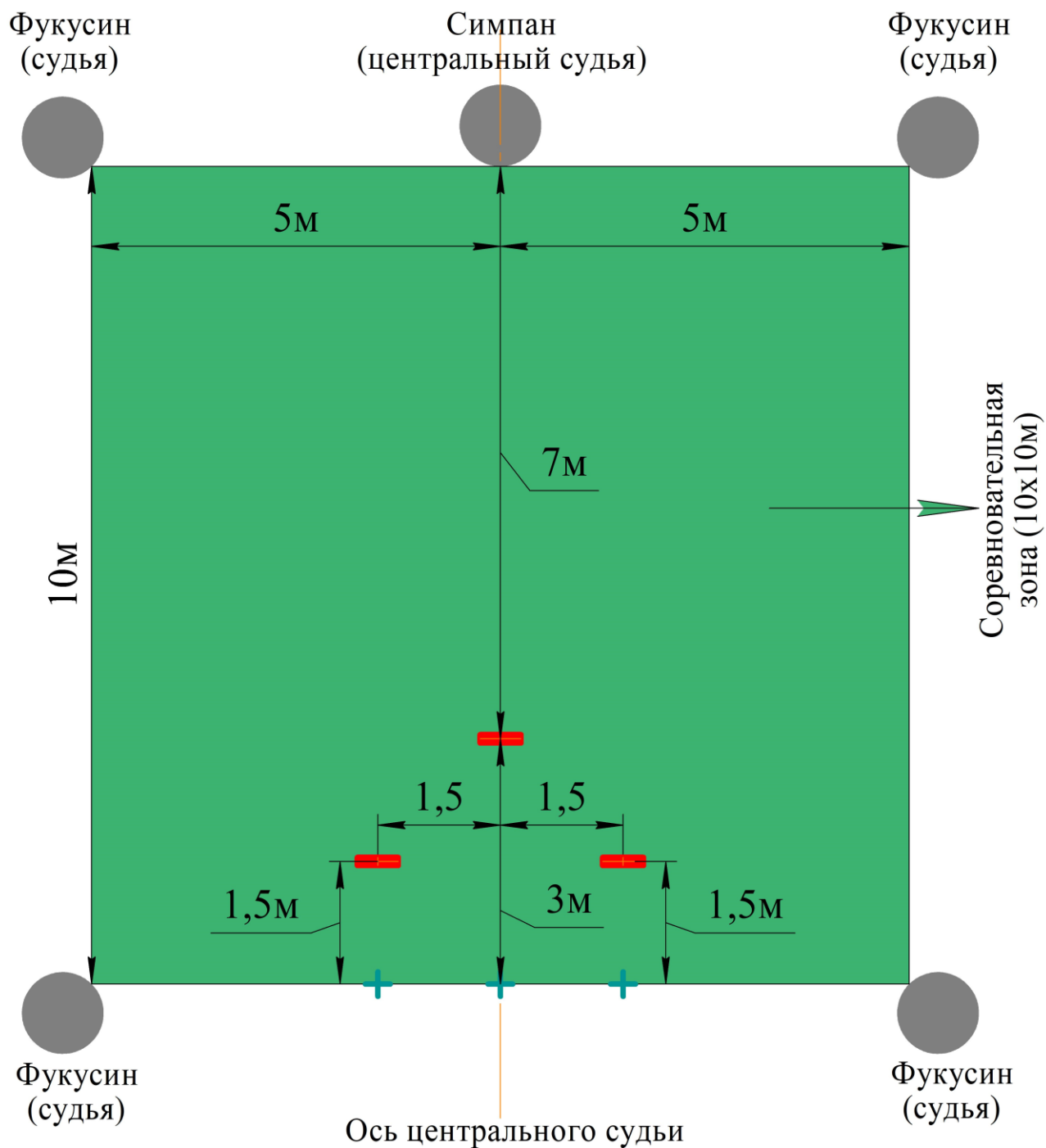
Приложение № 1  
к Регламенту проведения соревнований  
по группе дисциплин «кёкусин-ката», «кёкусин – ката-группа»  
от \_\_\_\_\_ 2021 года

Форма одежды спортсменов.



**Приложение № 2**  
**к Регламенту проведения соревнований**  
**по группе дисциплин «кёкусин-ката», «кёкусин – ката-группа»**  
от \_\_\_\_\_ 2021 года

**Соревновательная площадка.**



**Приложение № 3**  
**к Регламенту проведения соревнований**  
**по группе дисциплин «кёкусин-ката», «кёкусин-ката группа»**  
**от \_\_\_\_\_ 2021 года**

**Заявка на участие.**

**Заявка**

на участие команды \_\_\_\_\_  
 (наименование Субъекта РФ)

в \_\_\_\_\_  
 (наименование соревнования)  
 по киокусинкай (код вида спорта 1730001411Я)  
 группа дисциплин - «кёкусин-ката», «кёкусин-ката группа»

Дата:

город:

№	Фамилия Имя Отчество (полностью)	Дата рожд.	Возраст ная категор ия	Кю, дан	Разряд / звание	Дисциплина кёкусин- ката / кёкусин - ката-группа	Тренер(ы)	Допуск врача
1								
2								

К соревнованиям допущено \_\_\_\_\_ человек

Врач: \_\_\_\_\_ МП / \_\_\_\_\_ /

Подпись и печать руководителя региональной аккредитованной федерации по виду спорта киокусинкай (прописать полное наименование должности и ФИО)

Подпись и печать представителя органа исполнительной власти субъекта РФ в области ФКиС (прописать полное наименование должности и ФИО)



**Приложение № 4**  
**к Регламенту проведения соревнований**  
**по группе дисциплин «кёкусин-ката», «кёкусин – ката-группа»**  
**от \_\_\_\_\_ 2021 года**

**Заявление от спортсмена.**

Главному судье

\_\_\_\_\_  
От \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу Вас допустить меня \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

к участию в \_\_\_\_\_ по киокусинкай (группа дисциплин «кёкусин-ката», «кёкусин – ката-группа») среди мужчин и женщин, который состоится « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года в \_\_\_\_\_ по адресу: \_\_\_\_\_

В случае получения мной травм и связанных с ними последствий, а также иных неблагоприятных последствий во время участия в соревновании, в том числе при нахождении в помещении, где проводятся данные соревнования или проходит подготовка к данным соревнованиям, претензий к главному судье, организаторам турнира, тренерскому составу и собственникам помещений, в которых проводятся соревнования, иметь не буду.

С правилами соревнований по киокусинкай ознакомлен.

\_\_\_\_\_  
*Фамилия, Имя, Отчество собственноручно*

\_\_\_\_\_  
*подпись*

\_\_\_\_\_  
*дата*

**Приложение № 5**  
**к Регламенту проведения соревнований**  
**по группе дисциплин «кёкусин-ката», «кёкусин – ката-группа»**  
**от \_\_\_\_\_ 2021 года**

**Заявление от родителей.**

Главному судье \_\_\_\_\_

От \_\_\_\_\_  
(ФИО отца)

От \_\_\_\_\_  
(ФИО матери)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Просим Вас допустить нашего (нашу) сына (дочь) \_\_\_\_\_  
Дата рождения «\_\_» \_\_\_\_\_ г. к участию в \_\_\_\_\_ по киокусинкай  
(группа дисциплин – «кёкусин-ката», «кёкусин – ката-группа») среди  
\_\_\_\_\_, которое состоится «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года в  
\_\_\_\_\_ по адресу: \_\_\_\_\_. В  
случае получения нашим ребенком травм и связанных с ними последствий, а также иных  
неблагоприятных последствий во время участия в соревновании, в том числе при нахождении в  
помещении, где проводятся данные соревнования или проходит подготовка к данным  
соревнованиям, претензий к главному судье, организаторам турнира, тренерскому составу и  
собственникам помещений, в которых проводятся соревнования, иметь не будем.

С правилами соревнований по киокусинкай ознакомлены.

\_\_\_\_\_  
*Фамилия, Имя, Отчество собственноручно*

\_\_\_\_\_  
*подпись*

\_\_\_\_\_  
*Фамилия, Имя, Отчество собственноручно*

\_\_\_\_\_  
*подпись*

\_\_\_\_\_  
*дата*

**Приложение № 6**  
**к Регламенту проведения соревнований**  
**по группе дисциплин «кёкусин-ката», «кёкусин – ката-группа»**  
**от \_\_\_\_\_ 2021 года**

Протокол регистрации

(наименование соревнования)  
по киокусинкай (код вида спорта 1730001411Я)  
группа дисциплин – «кёкусин»

Регион, город: \_\_\_\_\_  
категория \_\_\_\_\_  
дисциплина \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

№	Пол	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Полных лет	Кю, Дан	Звание разряд	Регион	Тренер
1										
2										

Главный судья \_\_\_\_\_

Главный секретарь \_\_\_\_\_

Протокол регистрации

(наименование соревнования)  
по киокусинкай (код вида спорта 1730001411Я)  
группа дисциплин – «кёкусин-ката группа»

Регион, город: \_\_\_\_\_  
категория \_\_\_\_\_  
дисциплина \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

№	Пол	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Полных лет	Кю, Дан	Звание разряд	Регион	Тренер
1										
2										

Главный судья \_\_\_\_\_

Главный секретарь \_\_\_\_\_

**Приложение № 7**  
**к Регламенту проведения соревнований**  
**по группе дисциплин «кёкусин-ката», «кёкусин – ката-группа»**  
**от \_\_\_\_\_ 2021 года**

Протокол соревнований

(наименование соревнования)  
 по киокусинкай (код вида спорта 1730001411Я)  
 группа дисциплин – «кёкусин»

Дата: \_\_\_\_\_

категория  
дисциплина

Регион, город: \_\_\_\_\_

№	Фамилия Имя (Регион)	1 круг					2 круг					Финал					Место					
		ката	1	2	3	4	5	ката	1	2	3	4	5	ката	1	2		3	4	5		
1																						
2																						
3																						
4																						
Дополнительное ката																						

Главный судья \_\_\_\_\_

Главный секретарь \_\_\_\_\_

Протокол соревнований

(наименование соревнования)  
 по киокусинкай (код вида спорта 1730001411Я)  
 группа дисциплин – «кёкусин-ката группа»

Дата: \_\_\_\_\_

категория  
дисциплина

Регион, город: \_\_\_\_\_

№	Фамилия, Фамилия, Фамилия (Регион)	1 круг					2 круг					Финал					Место					
		ката	1	2	3	4	5	ката	1	2	3	4	5	ката	1	2		3	4	5		
1																						
2																						
3																						
4																						
Дополнительное ката																						

Главный судья \_\_\_\_\_

Главный секретарь \_\_\_\_\_

**Приложение № 8**  
**к Регламенту проведения соревнований**  
**по группе дисциплин «кёкусин-ката», «кёкусин – ката-группа»**  
**от \_\_\_\_\_ 2021 года**

**Карточка регистрации участника соревнований**

---

Дата: \_\_\_\_\_

Город: \_\_\_\_\_

**(наименование соревнований) по кюкусинкай**  
**(группа дисциплин – «кёкусин-ката», «кёкусин-ката-группа»)**

**Возрастная группа: \_\_\_\_\_**

1. ФИО (полностью): \_\_\_\_\_

2. Регион, город: \_\_\_\_\_

3. Тренер: \_\_\_\_\_

4. Лучшие достижения за 2 года:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

5. Заявленные дисциплины:

А) «Кёкусин-ката» Да/Нет

Б) «Кёкусин-ката-группа» Да/Нет

Состав группы: \_\_\_\_\_

**6. Наличие документов:**

- участник указан в заявке данного города, региона;
- документ, удостоверяющий личность (паспорт/свидетельство о рождении);
- документы, подтверждающие стилевую и спортивную квалификацию;
- допуск спортивного врача в заявке;
- полис обязательного медицинского страхования (оригинал);
- письменное заявление от родителя и участника о собственной ответственности за возможные травмы;
- карточка ИФК;
- годовой взнос ФКР 20\_\_\_ г.

**Примечание: участник соревнований заполняет только п.1-п.5**

**Приложение № 9**  
**к Регламенту проведения соревнований**  
**по группе дисциплин «кёкусин-ката», «кёкусин – ката-группа»**  
**от \_\_\_\_\_ 2021 года**

**Хронометраж ката.**

Хронометраж исполнения ката определяется с помощью секундомера (хронометра). Секундомер включается сразу после команды «ХАДЗИМЭ!» и выключается сразу после завершения последнего технического действия ката. В ката группы Тайкёку и Пинан далее следует команда «НАОРЭ!», а во всех остальных ката – самостоятельный переход спортсмена в МУСУБИ ДАТИ, после которого также подаются команды «МОКУСО ЯМЭ!», затем «НАОРЭ!».

№ п\п	Наименование ката	Время исполнения, сек.
1	Тайкёку 1–3	20–23 сек
2	Пинан 1, 3	22–25 сек
3	Пинан 2, 4, 5	30–33 сек
4	Ура Тайкёку 1–3	33–38 сек
5	Ура Пинан 1	35–40 сек
6	Ура Пинан 2	45–50 сек
7	Сантин но ката	2 мин 14–17 сек
8	Сантин но ката с КИАЙ	19–22 сек
9	Гэкисай Дай	47–50 сек
10	Янцу	1 мин 2–5 сек
11	Цуки но ката	36–39 сек
12	Сайха	43–46 сек
13	Тэнсё	2 мин 19–23 сек
14	Гэкисай Сё	48–50 сек
15	Канку Дай	1 мин 40–45 сек
16	Сэйентин	1 мин 24–27 сек
17	Сусихо	1 мин 15–20 сек
18	Гарю	38–41 сек
19	Сэйпай	46–49 сек

Хронометраж исполнения ката, предусмотренных программами соревнований, непосредственно на соревнованиях не фиксируется, однако учитывается в процессе подготовки спортсменов и судей. Формирование соответствующего чувства времени имеет для судей принципиальное значение, поскольку позволяет отличать замедленное или ускоренное исполнение ката от нормативного и оправданного в стилистическом отношении исполнения.

**Приложение № 10**  
**к Регламенту проведения соревнований**  
**по группе дисциплин «кёкусин-ката», «кёкусин – ката-группа»**  
**от \_\_\_\_\_ 2021 года**

**Критерии определения победителя**

Знание оценочных критериев является основой судейского профессионализма и залогом для вынесения взвешенных, справедливых решений.

**Базовые критерии.**

№ п/п	Критерий	Содержание критерия	Объяснение содержания
<b>1</b>	<b>Текст ката</b>	1.1. Строгая последовательность в определенных движениях	Последовательность технических действий – ударов руками, ногами и блоков на установленных уровнях, а также захватов и бросков в определенных позициях, стойках и перемещениях в совокупности с предусмотренными способами дыхания – НОГАРЭ, ИБУКИ и КИАЙ.
		1.2. Типы «рамочных» позиций в начале и в конце исполнения ката	<p>1-й тип «рамки» установлен для ката групп ТАЙКЁКУ и ПИНАН.  В начале ката делается стандартный переход из исходной ФУДО ДАТИ (после объявления названия ката по команде «ЁЙ!») через УТИ ХАТИДЗИ ДАТИ в ЁЙ ДАТИ с НОГАРЭ (на 4 счета).</p> <p>При завершении ката производится стандартное возвращение в исходную ФУДО – ДАТИ (после остановки на последнем движении) выполняется по команде «НАОРЭ!» (на 2 счета).</p> <p>2-й тип «рамки» – установлен для всех остальных ката.  В начале ката делается стандартный переход из исходной ФУДО ДАТИ по команде «МОКУСО!» в МУСУБИ ДАТИ (на 2 счета) для короткой медитации с закрытыми глазами (пятки соединяются на 1-й счет, раскрытые руки — на 2-й счет, глаза закрываются одновременно с соединением рук на 2-й счет), а далее (после повторного объявления названия ката и открытия глаз с последующей командой «ЁЙ!») выполняется аналогичный переход через УТИ ХАТИДЗИ ДАТИ в ЁЙ ДАТИ, но с ИБУКИ (на 4 счета).</p>

			<p>При завершении ката спортсмен сам переходит в МУСУБИ ДАТИ (на 4 счета) для короткой медитации (глаза закрываются на 2-й счет, когда сомкнутые ладони опускаются на уровень лица) и ждет команды «МОКУСО ЯМЭ!», после которой открывает глаза; и команды «НАОРЭ!», после которой выполняет установленное возвращение в исходную ФУДО ДАТИ (на 2 счета).</p>
		<p>1.3. План перемещений с возвращением в ката в исходную точку</p>	<p>При исполнении ката спортсмен должен вернуться в исходную точку. Исключения составляют ката: ТАЙКЁКУ 1, 2, ПИНАН 2, где предусмотрено смещение назад по центральной оси на расстояние, равное ширине плеч, и ката СЭЙПАЙ, где такое же смещение назад выполняется на расстояние, равное двойной ширине плеч. Возвращение спортсмена в исходную точку, как и предусмотренный сдвиг назад по центральной оси, не являются самоцелью. Это закономерное следствие при соблюдении нормативных пропорций стоек и осей (углов) перемещений и свидетельство мастерства спортсмена. Недостаточная в данном отношении подготовка, как и намеренные попытки спортсмена вернуться на требуемое место за счет изменения пропорций стоек или длины перемещений, влекут за собой нарушения в тексте ката и соответственно назначение штрафных баллов.</p>
		<p>1.4. Нормативный темп ката (в установленных для каждой формы временных рамках, см. Приложение 1) и ритмика исполнения</p>	<p>Нормативный темп ката отражает реальный характер эффективного выполнения соответствующих боевых приемов с учетом базовых трактовок их применения в самозащите (БУНКАЙ). Однако в ката, где нет реальных противников, можно значительно ускорить или замедлить темп исполнения, либо неоправданно исказить ритмику. В обоих случаях исполнение ката утрачивает правдоподобие, которое отмечается судьями-экспертами. Поспешность ведет к суете и смазыванию техники, лишая ее практического смысла. Затянутое, пусть и формально «чистое», но «мертвое», исполнение также уводит исполнение от реальности. В обоих случаях утрата практического смысла боевых приемов негативно отражается и на качестве техники.</p>



2.	Качество техники	2.1. Соблюдение принципов перемещения в ката	<p>Соблюдение основного принципа перемещения в ката (скоростного – на 1 счет или замедленного – на 2 счета) – ускорение к фазе завершения при неизменном сохранении правильной осанки и баланса.</p> <p>Другой принцип перемещения в ката – сохранение нормативного уровня посадки в стойках, без «просаживания – провала» (чаще всего это происходит с КИБА ДАТИ), что нарушает опорную конструкцию, и без выпрямления ног (чаще всего это происходит с САНТИН ДАТИ), что также ведет к ослаблению ног и опоры в целом.</p>
		2.2. Соблюдение установленной скорости при исполнении техники	<p>В 1 секунду производится 1 скоростная техника, 1 скоростное перемещение или 2–3 комбинированных техники.</p> <p>За 2 секунды производится 1 замедленное движение.</p> <p>За 4 секунды производится 1 медленное движение.</p>
		2.3. Сохранение нормативной формы движений	<p>Сохранение траекторий и амплитуды движений, концентрации силы в точках фокуса как в быстрых (с обязательными ускорениями к точкам фокуса), так и в медленных движениях (с обязательным проявлением «направленной силы», т.е. с сохранением силовой концентрации и смысловыми акцентами в точках фокуса) при обязательной координации движений с дыханием и пропорциональным распределением веса тела в разных стойках, поскольку все техники в каратэ «загружаются» и «заряжаются» всем телом.</p> <p>Происходит это благодаря активизации механизма психофизической и психоэнергетической мобилизации организма, где ключевое значение имеет дыхание. Владение данным механизмом («генератором энергии», проистекающей прежде всего из «центра силы», тандэна) у спортсменов – ключ к обнаружению «качества техники», включая качество форм дыхания (НОГАРЭ, ИБУКИ, КИАЙ).</p>
		2.4. Соблюдение ключевых технических	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вращение на ТЮСОКУ (при подготовке перемещений, поворотов, ударов ногами);</li> <li>- выполнение ударов или блоков руками после полного завершения перехода</li> </ul>

	принципов	<p>в стойку (по формуле «стойка–техника»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переходы в стойку после ударов ногами (по формуле «удар ногой–стойка»);</li> <li>- синхронное закрепление бедер во фронтальном положении (за счет напряжения живота, ягодиц и подъема кверху таза) в конечных фазах подавляющего большинства проникающих ударов руками (при этом полноценные реверсы свободной рукой сопровождаются полуфронтальным поворотом плеч);</li> <li>- синхронизация поворота бедер и плеч в полуфронтальное положение с завершающими фазами подавляющего большинства секущих ударов руками, блоков, ударов локтями;</li> <li>- включение (выдвижение) бедер (при одновременном выталкивании-приподнятии тела на опорной ноге) в ударах ногами.</li> </ul>
	2.5. Контроль взгляда	<p>Контроль взгляда – это психологический показатель качества техники. Взгляд должен быть направлен прямо к цели на уровне глаз и всегда обеспечивает необходимый периферийный обзор пространства действия.</p> <p>В особом случае, при выполнении бросков в завершении ката КАНКУ ДАЙ, взгляд направлен к цели (противник на земле) вниз примерно под 45°, но при этом так же обеспечивается периферийный обзор.</p> <p>Единственное тактическое исключение, где взгляд специально отводится от цели (как бы отвлекая противника от последующей контратаки) используется в ката САЙХА (в 3-х начальных комбинациях перед освобождением от захвата руки).</p> <p>Однако «правильный взгляд» – это не только его направленность на цель и достаточный периферийный обзор, обеспечивающий ориентировку в пространстве. Качественное исполнение ката характеризуется также особым «пламенным взглядом», непосредственно выражающим состояние боевого духа спортсмена и его волю к борьбе. Поэтому «потеря взгляда» (прежде всего его направленности) одновременно свидетельствует как о значительном снижении качества техники, так и о потере спортсменом психологического баланса.</p>

Поскольку «качество техники» обусловлено целым комплексом факторов, необходимо, с одной стороны, дифференцировать это качество по видам техники (стойки, перемещения удары и блоки руками, удары ногами), иногда даже по разновидностям техники (одни стойки лучше, другие хуже, проникающие удары лучше, секущие удары хуже, базовые блоки лучше, производные хуже, техники рук в целом лучше, чем удары ногами и т.д.).

С другой стороны, наблюдая неровное качество техники в конкретных случаях, необходимо выносить совокупные взвешенные решения, исходя из первооснов качества техники (так, плохое качество стоек, перемещений, незадействованность энергетического центра, работы бедер, плеч, отсутствие телесных конструкций силы предопределяют общее низкое качество техники).

3.	«Понимание смысла приемов»	3.1. Прямые свидетельства	<p>Это означает понимание спортсменом смысла боевых приемов в большинстве случаев обнаруживаются в соблюдении той нормативной (оптимальной) формы качественно выполняемой техники, которая восходит к знанию основных (официальных) трактовок ее применения в самозащите (БУНКАЙ).</p> <p>Попытки следования различным вариантам трактовок, которые потенциально содержат традиционные ката, могут повлечь за собой заметные отклонения от официально утвержденного технико-стилевого канона. На соревнованиях они будут расцениваться как недопустимые искажения формы.</p> <p>Поскольку на соревнованиях ката исполняются без партнеров, правильной будет считаться только официально утвержденная форма, т.е. будет действовать правило: «трактовок может быть много, но форма техники, зафиксированная в ката, одна».</p>
		3.2. Косвенные свидетельства	<p>Косвенным свидетельством понимания спортсменом смысла боевых приемов при соблюдении официально утвержденной формы техники может служить уверенное, сильное убедительное их исполнение. Напротив, грубое (порой произвольное) искажение предусмотренной формы боевой техники вместе с неуверенным, слабым и неубедительным исполнением является косвенным признаком непонимания ее смысла, а еще очевидным свидетельством того, что спортсмен данной техникой самозащиты реально</p>

			не владеет.
4.	<b>«Мастерство» исполнения ката</b>	4.1. Технические критерии мастерства	Безупречность техники в ката, исполнение которой отличает, с одной стороны сила и высокая концентрация, а с другой, особая пластичность и свобода владения, т.е. традиционно почитаемая гармония «силы и гибкости».
		4.2. Психологические критерии мастерства	Артистизм и убедительность исполнения ката. Они заключаются в глубокой вовлеченности спортсмена в действие, присутствие его в том, что он делает и делает наилучшим образом.
		4.3. «Духовно-энергетические» критерии мастерства	Особая одухотворенность в исполнении ката. Она проявляется в высоком уровне энергетики, в тотальной мобилизации всех телесных, душевных и духовных сил, а в итоге – в проявлении того, что выражается понятием «боевой дух».
<p>Поскольку три основных аспекта мастерства на внешнем плане (при исполнении ката) могут проявляться в разном соотношении, приоритетное значение в комплексной итоговой оценке мастерства спортсмена будет иметь степень проявления «боевого духа», непосредственно связывающая исполнение ката с реальностью боевого искусства. Однако и владение техникой, и артистизм при этом должны быть представлены на должном уровне.</p>			

Совокупная итоговая оценка исполнения ката с учетом 4 базовых критериев.

Такая оценка должна быть интегральным сбалансированным результатом целостного восприятия исполняемого ката. Так, проявление сильного «боевого духа» может иметь приоритетное значение только при прочих равных условиях. Оно не должно заслонять собой очевидные искажения текста ката, изъяны в качестве техники, непонимание ее смысла, которые требуют итоговой оценки «ниже среднего». Однако и только лишь точное соблюдение текста, формально чистое, но равнодушное исполнение ката также не может быть оценено как «выше среднего» и, тем более, как «отличное».

Целостное восприятие ката у квалифицированного судьи (эксперта), – при учете всех 4 базовых оценочных критериев и соответствующих значимых деталей исполнения, – является фундаментом для принятия взвешенного,

справедливого решения и адекватной совокупной итоговой оценки. Если бы, подобно «счетной машине», судья стал бы начислять штрафные очки за все замеченные в исполнении ката мелкие недостатки, то не хватило бы никакой оценочной шкалы. Способность судьи исходить из реальных приоритетов мастерства в боевом искусстве (не преувеличивая малозначащих погрешностей) есть главное качество эксперта и свидетельство его профессиональной квалификации.

Опытный квалифицированный судья всегда руководствуется целостным восприятием исполнения ката. «Сканируя» весь процесс и фиксируя по ходу исполнения ката существенные ошибки и отклонения от нормы, эксперт способен сразу же определить в какой оценочной зоне находится данное исполнение. При этом, вполне отдавая себе отчет в плюсах и минусах конкретного исполнения ката, он должен быть способен к детализации своей оценки с учетом всего комплекса критериев, а также установленных Настоящим Регламентом штрафных баллов за очевидные грубые (недопустимые) нарушения технико-стилевого канона в исполнении ката Кёкусинкай и бонусных баллов за исполнение пяти высших ката.

Согласно международным правилам ИФК описанные четыре критерия по своему содержанию соответствуют следующим трем критериям:

1. Правильная последовательность движений с правильным темпом, ритмом и дыханием (НОГАРЭ, ИБУКИ и КИАЙ) в соответствии с правильным планом и направлением движений;
2. Качество и эффективность техник, положений, позиций и дыхания с правильной пропорцией медленных и быстрых движений, координации, баланса, правильного контроля энергии / силы тела и правильного взгляда;
3. Мастерство / искусство исполнения. Этот критерий включает в себя иллюстрацию понимания боевых приемов, правильной фокусировки, концентрации, гармонии силы и гибкости, «присутствия» настоящего духа будо.

Третий критерий международных правил ИФК включает в себя третий и четвертый из критериев настоящего Регламента, а именно «Мастерство» исполнения ката» и «Понимание смысла приемов».

### Дополнительные критерии.

Дополнительные специфические критерии для оценки группового выступления («кёкусин – ката-группа») в составе 3 участников.

№	Критерий	Содержание критерия	Объяснение содержания
1.	Синхронизация исполнения ката	Это первый приоритетный и наиболее очевидный формальный (сугубо временной) критерий в оценке выступления группы. Если в группе нет синхронности – нет группового исполнения ката.	Понятие «синхронизация» охватывает совпадение по времени исполнения не только начальных и конечных точек, но также всех промежуточных фаз движений, особенно медленных (где несовпадения по времени особенно заметны).
2.	Технико-стилевая и психоэнергетическая согласованность исполнения ката	Данный критерий позволяет оценивать более глубокие показатели мастерства группы как слаженной группы, «боевой единицы»	Во-первых, это технико-стилевое единство 3-х участников группы идентичность формы стоек и техник, осей и углов перемещений и поворотов, траекторий и амплитуд движений, скорости, концентрации, дыхания (в том числе беззвучности НОГАРЭ, силы и качества ИБУКИ, КИАЙ). Во-вторых, это единство боевого настроя и волевых устремлений участников, которое проявляется в общем «градусе энергетики» и в «драматургии» исполнения ката (смысловые акценты в комбинациях и в кульминационных эпизодах).

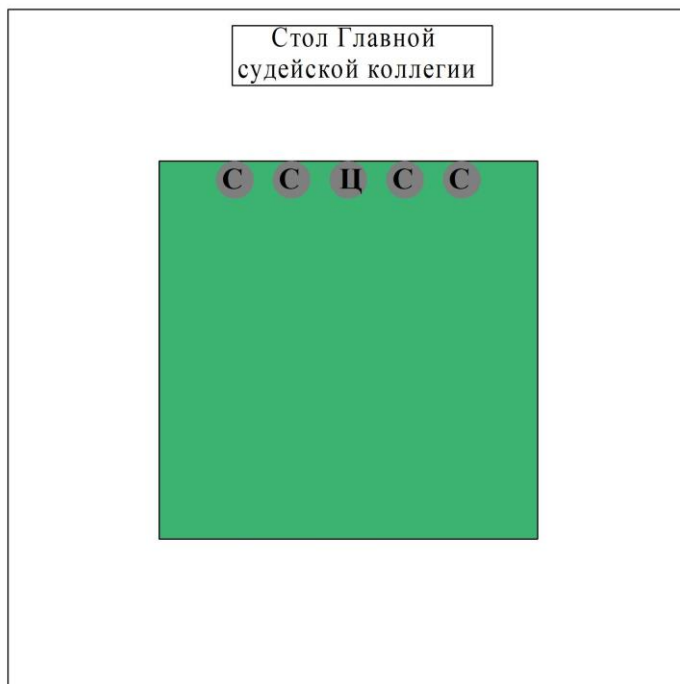
При выступлении группы степень согласованности действий участников по фундаментальным и дополнительным (специфическим) критериям определяется с учетом их индивидуальных особенностей. Заметные и существенные недостатки у любого участника закономерно ведут к снижению оценки выступления группы в целом.



**Приложение № 12**  
**к Регламенту проведения соревнований**  
**по группе дисциплин «кёкусин-ката», «кёкусин – ката-группа»**  
**от \_\_\_\_\_ 2021 года**

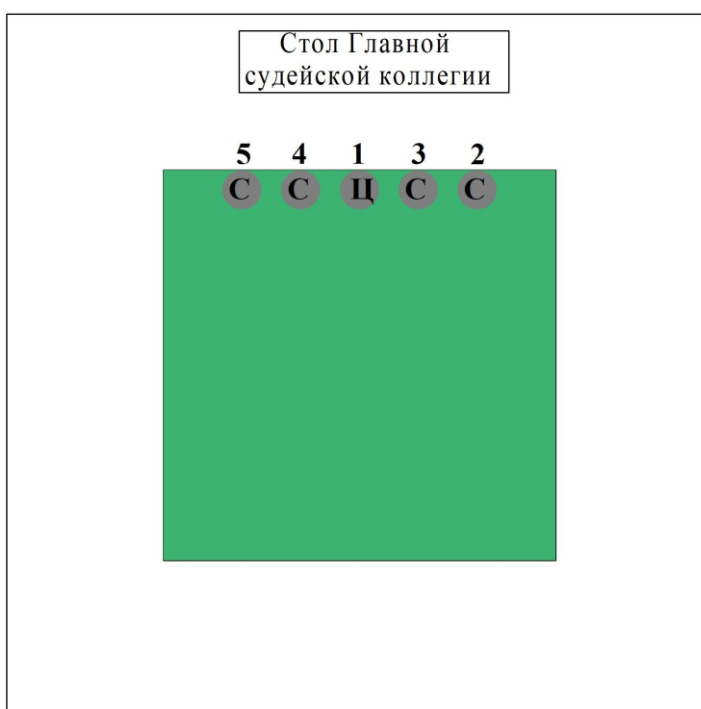
**1. Выход судейской бригады на площадку.**

Судейская бригада строится на внешнем крае площадки со стороны стола Главной судейской коллегии лицом к зрителям (спиной к столу Главной судейской коллегии).



**2. Представление судейской бригады.**

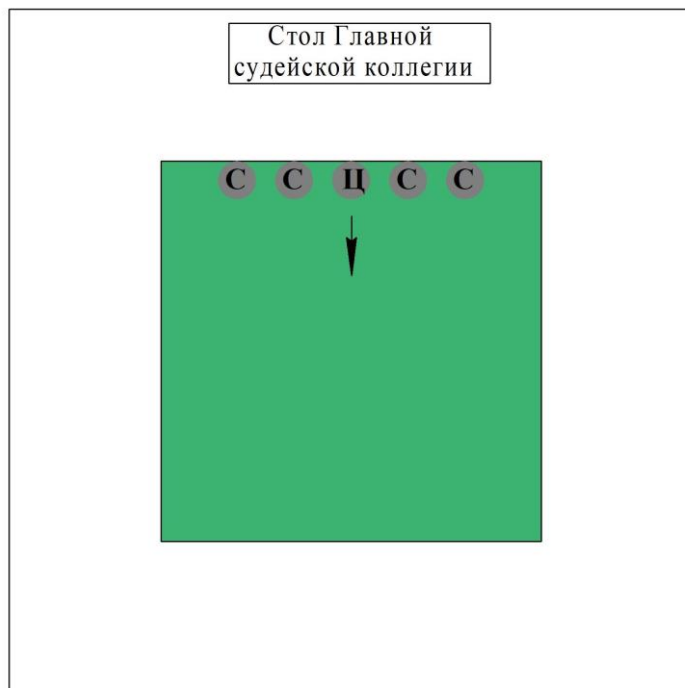
Представление судей судейской бригады производится в следующем порядке:



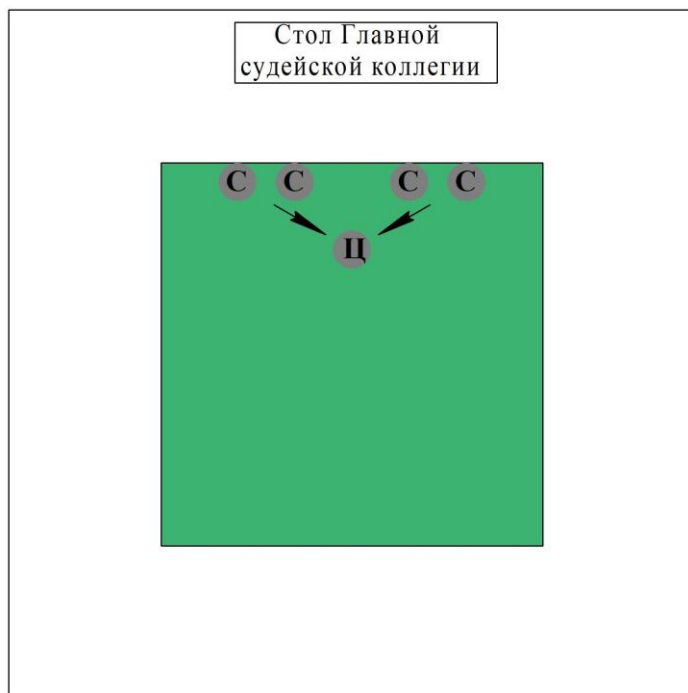


### 3. Этикет.

А. По команде Центрального судьи «СЭМЭН-НИ РЭЙ!» все судьи делают поклон «ОСУ!» в сторону зрителей



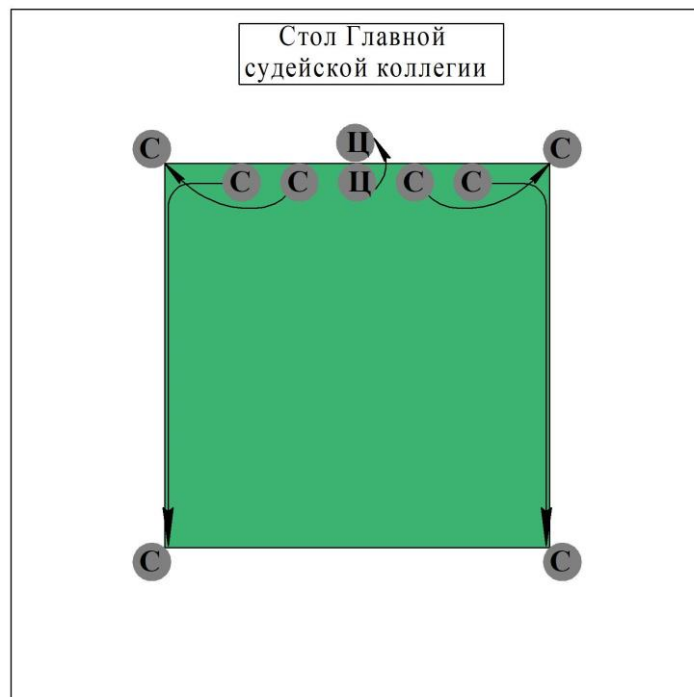
Б. Центральный судья делает с левой ноги шаг наискось (по диагонали) вперед-вправо и поворачивается на левой ноге направо-назад лицом к судьям. Центральный судья подает команду «СИМПААН-НИ РЭЙ!» и судьи выполняют взаимный поклон «ОСУ!».



#### 4. Расположение судейской бригады.

Центральный судья жестом подает команду «Подойти к своим местам!». Судьи обходят площадку вдоль края площадки (перед стульями), становятся рядом со своим стулом и берут в правую руку таблички.

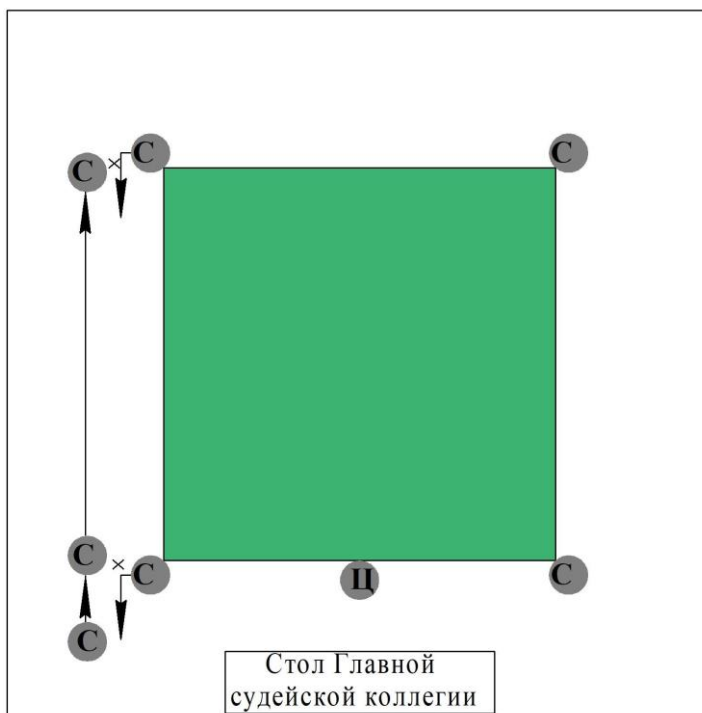
Центральный судья жестом подает команду «Занять свои места!». Судьи садятся на стулья.



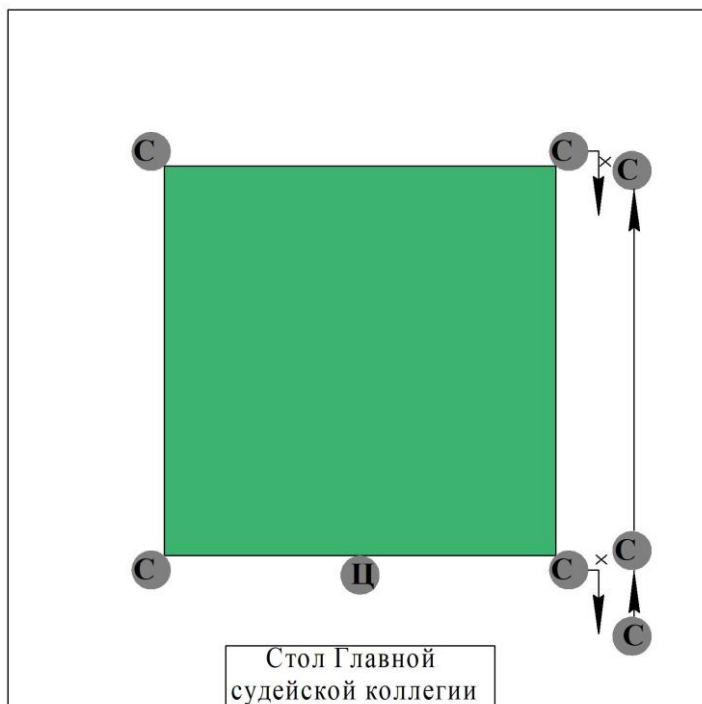
**Приложение № 13**  
**к Регламенту проведения соревнований**  
**по группе дисциплин «кёкусин-ката», «кёкусин – ката-группа»**  
**от \_\_\_\_\_ 2021 года**

**Замена центрального и бокового судьи на площадке.**

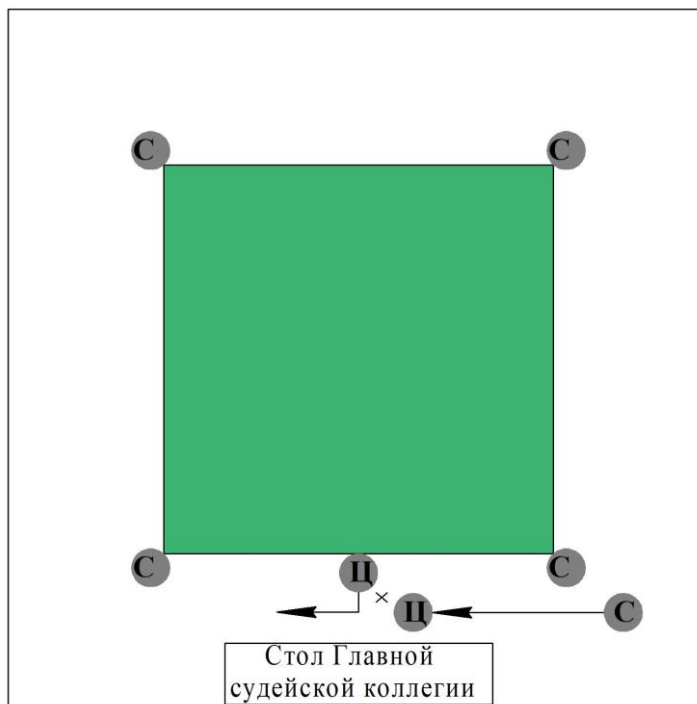
А. Замена бокового судьи с левой стороны стола Главной судейской коллегии.



Б. Замена бокового судьи с правой стороны стола Главной судейской коллегии.



В. Замена центрального судьи.

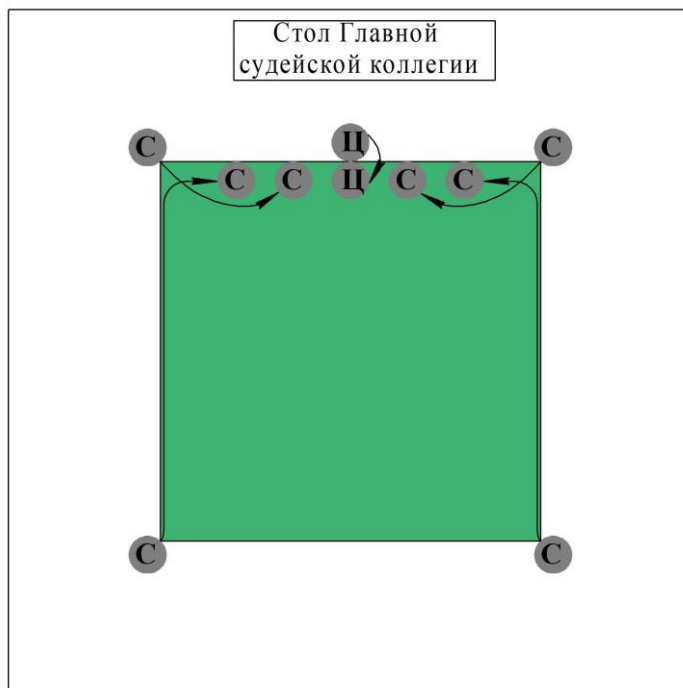


**Приложение № 14**  
**к Регламенту проведения соревнований**  
**по группе дисциплин «кёкусин-ката», «кёкусин – ката-группа»**  
**от \_\_\_\_\_ 2021 года**

**Уход судейской бригады.**

А. Сбор судейской бригады.

Судейская бригада собирается у стороны стола Главной судейской коллегии, выполняет этикет



Б. Выход судейской бригады с соревновательной площадки.

